

CALENDARIO

Termine invio opere: 5 novembre 2023

Riunione giuria: 14 novembre 2023

Comunicazioni risultati: dal 18 novembre 2023

Premiazione: in occasione del pranzo sociale –
(probabilmente dicembre 2023)

GIURIA

Prometeo Camiscioli MFO BFA* (*Presid. Giuria*) –

Presidente FCCS e Segr. Reg. UIF Marche

Pietro Gandolfo MFA BFA-BR MFO Pres. Onor. UIF

Felice Ciotti BFI – Deleg. Prov.le FIAF prov. AP

Maurizio Gabrielli – Consigliere FCCS

Massimiliano Marzetti (*Sez. Moving street* – Figlio
di Gianfranco Marzetti)

Segretario del concorso:

Pierpaolo Giorgini – Segr. Prov. UIF AP

PREMI

TEMA OBBLIGATO (VR)

1° - Stampa Fine-Art su tela 50x70cm + Attestato

2° - Cavalletto + Attestato

3° - Zaino fotografico + Attestato

TEMA LIBERO (LB)

1° - Medaglia Oro UIF + Attestato

2° - Medaglia Argento UIF + Attestato

3° - Medaglia Bronzo UIF + Attestato

TEMA "Moving street" (MS): targa

Menzioni speciali (Attestati) per i temi: [Macro](#),
[Paesaggio](#), [Ritratto](#), [Sport e Street](#).



FotoCineClub Sambenedettese

BFI – BFC***

Organizza il

22° Concorso Fotografico Nazionale "Architetture urbane"

1° Memorial *Gianfranco Marzetti* "Moving street"



Patrocinio **AP-07/2023 A**

Art. 1

Il FotoCineClub Sambenedettese organizza il 22°
Concorso Fotografico Nazionale.

La partecipazione è aperta a tutti ed è valido per la
statistica UIF. Il concorso è per immagini digitali in cui
sono previste tre sezioni:

TEMA LIBERO: colore e/o B/N

TEMA OBBLIGATO: Architetture Urbane

Colore e/o B/N.

*L'autore, attraverso le immagini, può rappresentare un
tessuto urbano in tutte le sue forme e colori, sia di
un'architettura antica sia moderna nella sua interezza,
o che si voglia valorizzare un particolare es. capitelli,
fontane, portoni ecc. o un gioco di forme, di colori o di
chiaroscuri.*

Sono accettate un massimo di 4 foto per tema.

Art. 2

Per "Moving street" l'autore dovrà presentare, con solo
3 foto, un'azione o una sequenza compiuta sulla strada
(Street). Non saranno valutate foto scattate in tempi
e/o luoghi diversi (non concatenate tra loro).

*Nella prima foto si fotograferà l'inizio dell'azione, nella
seconda lo svolgimento dell'azione e nella terza la fine
dell'azione.*

Sono accettate max 4 sequenze di foto Colore o B/N.

Art. 3

Per valorizzare la foto genuina, senza l'exasperazione
di pesanti modifiche, si invita gli autori ad attenersi a
quanto segue:

- 1- per la post-produzione, è ammesso un moderato
uso del ritocco: livelli, curve, saturazione e
contrasto;
- 2- non sono ammessi fotomontaggi (collage di
particolari provenienti da diverse foto,
sostituzione/aggiunta di particolari e/o sfondi);

3- non sono ammesse foto realizzate mediante l'uso di software 3D.

In caso di dubbi sarà richiesto il file RAW originale (non jpeg).

Nel caso in cui questo non venisse fornito, la foto verrà esclusa dalla valutazione finale.

La giuria valorizzerà maggiormente le opere non già premiate e/o segnalate in altri concorsi.

I soci del FotoCineClub non partecipano al concorso.

I lavori devono essere inviati esclusivamente via **posta elettronica** (con WeTransfer) all'indirizzo: fotocineclub@gmail.com

I files inviati, devono avere la dimensione del lato maggiore di almeno 2500 pixel, formato JPEG e nello spazio colore sRGB.

Nominare ogni file/foto come in esempio:

[Rossi Paolo-012345-Tramonto-LB1](#), cioè

Cognome Nome-N° tessera UIF-Titolo-Codice Tema-N° File.

Per i soci non UIF inserire 000000 come N° di tessera.

La foto non deve recare segni di riconoscimento (cornici, simboli, firme, ecc.). I lavori inviati devono essere accompagnati, pena la loro esclusione, dalla **scheda di partecipazione** firmata e compilata (in modo leggibile) in tutte le sue parti e dall'**attestazione** del versamento della quota di partecipazione.

Art. 4

La quota di partecipazione è di **EURO 18,00** e, per i soci **UIF** e/o **COOP**, di **EURO 16,00** e deve essere inviata mediante Bonifico bancario con IBAN n. [IT81Z0326824400052211326250](#) intestato al FotoCineClub Sambenedettese (inviare copia della tessera COOP, nel caso occorresse, insieme alla scheda di partecipazione).

Art. 5

Con la partecipazione al concorso l'autore sottoscrive quanto stabilito dall'art. 4 D.lgs. 196/03 e tale partecipazione è subordinata al consenso per il trattamento dei dati personali e alla liberatoria per il diritto d'uso delle immagini pervenute al concorso per ogni uso interno, per pubblicazioni su: calendari, dépliant pubblicitari, siti internet e/o supporti digitali (CD-DVD), esposizioni, proiezioni, ogni qualvolta gli organizzatori e/o gli sponsor lo ritengano necessario, citandone sempre l'autore. Per usi diversi da quanto sopra elencato, gli organizzatori dovranno richiedere esplicitamente il consenso degli autori. Con la partecipazione al concorso, l'autore si dichiara responsabile del contenuto delle opere presentate e ne assicura espressamente la paternità e la sua esclusiva proprietà. Non si accettano immagini pornografiche, di violenza o maltrattamenti e lesive dei diritti altrui. L'autore dichiara, inoltre, di:

- possedere la liberatoria da parte di eventuali soggetti ritratti;
- sollevare il FotoCineClub Sambenedettese da ogni responsabilità civile e/o penale per azioni derivanti dalle foto presentate.

Art. 6

Le foto ammesse, premiate e/o segnalate saranno pubblicate, possibilmente a partire dal 18 novembre 2023, sulla pagina facebook "**Fotocineclub Sambenedettese**", sul sito www.fccsambenedettese.com, sulla rivista e sito ufficiale UIF. Quanto sopra varrà come comunicazione dei risultati.

Art. 7

I premi non ritirati saranno inviati con pacco postale prioritario, in questo caso gli organizzatori declinano

ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danni subiti durante il trasporto.

Art. 8

Per qualsiasi comunicazione e/o aggiornamenti consultare la pagina facebook: **Fotocineclub Sambenedettese**.

Per i contatti:

PROMETEO CAMISCIOLI

Cell.: 330881800

FELICE CIOTTI

3381509494

Art. 9

La stampa Fine-Art interesserà la foto vincitrice e sarà cura dell'organizzazione richiedere il file secondo le specifiche del laboratorio. La spedizione della stampa sarà curata dal laboratorio.

Art. 10

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF.

Sponsor del concorso



Collaborazione con

