







## 19° Circuito del Ponente Ligure (7th Western Liguria International Circuit)

Patrocinio	Recognition	Patronage	Patronage	License	Patrocinio	Organizzazione
						
2020C3 2020C4 2020C5	2020-350	2020/311 2020/312 2020/313	x	L200098-M3G	P-SV-10/2020 C P-SV-10/2020 D P-IM-10/2020 E	2020

**Organizzazione:** Fotoclub Riviera delle Palme - Ranzi di Pietra Ligure (SV)  
 Circolo Fotografico La Mela Verde - Mallare (SV)  
 Circolo Fotografico Torria – Chiusanico Torria (IM)

### Concorsi:

23° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure (FIAP 2020C4 FIAP 2020/311 UIF P-SV-10/2020 C)  
 39° Premio Mallare (FIAP 2020C3 FIAP 2020/312 UIF P-SV-10/2020 D)  
 39° Premio Torria (FIAP 2020C5 FIAP 2020/313 UIF P-IM-10/2020 E)

### Tem:

**Sezione A :** CL - Libero (Colore) (PDI Color Division )  
**Sezione B :** BN - Libero (Monocromatico) (PDI Monochrome Division )  
**Sezione C :** RP - Fotogiornalismo (Mono/Colore ) (PJD Photojournalism Division )

**Premi:** 174 premi in totale (+1 miglior autore italiano)

**Catalogo Web.** E' prevista la stampa di un **catalogo cartaceo** ufficiale in formato A4 contenente tutte le opere premiate ai tre concorsi.

**Termine ultimo per consegna opere: 12 Ottobre 2020**

### Regolamento

1. Il "Fotoclub Riviera delle Palme" di Ranzi Pietra Ligure (SV), il "Circolo Fotografico Torria" di Chiusanico (IM) e il "Circolo Fotografico La Mela Verde" di Mallare (SV) organizzano, in collaborazione con il Comune di Pietra Ligure e il patrocinio della **PSA** (Photographic Society of America), **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique), **GPU** (Global Photography Union), **IUP** (International Union Photographer), **FIAP** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) e dell' **UIF** (Unione Italiana Fotoamatori) il **19° Circuito del Ponente Ligure** (7th Western Liguria International Circuit) comprendente i seguenti concorsi:

#### 39° Premio Mallare - 39° Premio Torria - 23° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure

2. Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra professionisti e dilettanti. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di violazione del copyright. Le immagini digitali possono essere state acquisite digitalmente o scansionate da pellicola da parte del concorrente o da terzi al fine di ottenere un file digitale. Con la partecipazione al concorso, il concorrente dichiara di aver realizzato l'opera personalmente (non sono ammessi pseudonimi). L'opera finale deve essere un file digitale. Non è ammessa la firma, loghi o il nome dell'autore sulle immagini.

3. Ogni concorrente può partecipare con un massimo di **quattro immagini digitali** per ciascun tema:

**Sezione A :CL- Libero Colore - Digitale Colore**  
**Sezione B :BN- Libero Bianconero - Digitale Monocromatico**  
**Sezione C : RP- Fotogiornalismo - Digitale Monocromatico/Colore**

4. I file delle immagini devono essere **sRGB** in formato **.jpg** nella dimensione di **1920 pixel** lato orizzontale con un peso massimo di **2,4 megabyte** per foto. I file devono essere denominati nel seguente modo: Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione . (Esempio: il file n. 1 della sezione /tema LIBERO colore dell'autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 012345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2018 deve essere denominato: Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2018-CL1. Se non iscritto FIAF: Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2018-CL1. **Non possono essere presentate immagini la cui prima ammissione FIAF sia avvenuta prima del 2018.**

5. Le immagini di ciascun autore partecipante verranno presentate alla giuria proiettate in sequenza. Ogni giuria avrà a disposizione uno schermo superiore ai 42". L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti da qualsiasi causa generati.

6. L'iscrizione, l'upload delle immagini e il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuata sul sito: [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) . Per l'iscrizione on line (compilazione entry form), per i titoli delle immagini e per i nomi dei file usare solamente caratteri occidentali Latino/Europeo.

7. Le immagini ammesse ad una edizione precedente del circuito fotografico anche se sezione diversa non saranno prese in considerazione dalle giurie e non daranno diritto a nessun rimborso della quota.

8. La quota di partecipazione al circuito è fissata in:

<b>1 Sezione</b> (quota di partecipazione)	
Quota di iscrizione : <b>34,00 €</b>	Iscritti FIAF e UIF: <b>30,00 €</b>
<b>2 o 3 le sezioni</b>	
Quota di iscrizione : <b>38,00 €</b>	Iscritti FIAF e UIF: <b>34,00 €</b>
<small>Quota per invio numeroso (Gruppi fotografici di almeno 9 autori): <b>4,00 €</b> sconto sulla quota di individuale di partecipazione. I circoli interessati sono pregati di contattare l'organizzazione (mail: <a href="mailto:info@fotoponenteligure.it">info@fotoponenteligure.it</a>) per richiedere le modalità, indicando nome e cognome degli autori interessati ed ottenere un codice di sconto da inserire in un apposito campo della scheda di partecipazione.</small>	

9. I pagamenti della quota di iscrizione possono essere fatti con le seguenti possibilità:  
**Paypal** (reindirizzato diretto - preferibile) ([testibr@tiscali.it](mailto:testibr@tiscali.it)), **Skrill** ([moneybookers.com](http://moneybookers.com)) chiedere preventivamente, **Carta di credito** (Visa, MasterCard, Postepay, Aurora, American Express).  
Le opere non in regola con la quota di partecipazione non saranno giudicate.
10. I premi nella stessa sezione di ogni concorso non sono cumulativi ad eccezione del **Special Light Blue Pin** (SLBP) assegnato all'autore con più opere ammesse in ogni concorso indipendentemente dai premi o menzioni ottenute. I premi non ritirati saranno spediti con spese a carico degli organizzatori ma a rischio del destinatario.
11. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate. Al termine della manifestazione tutti i file saranno distrutti ad eccezione di quelli ammessi e premiati che saranno conservati e utilizzati solo per finalità, non a scopo di lucro, inerenti alla manifestazione quali proiezioni, realizzazione del catalogo cartaceo, mostra delle opere premiate, notiziari della FIAF, UIF, PSA, FIAP, o dei circoli organizzatori sia cartacei che sul web.(sito, pagina facebook etc)
12. A fine manifestazione, a tutti i partecipanti avranno a disposizione un link per scaricare il catalogo PDF della manifestazione e potranno visionare sul sito tutte le immagini ammesse al circuito. A coloro che ne faranno richiesta sarà inviato il **catalogo cartaceo** contenente le opere premiate nei 3 concorsi.
13. Con la partecipazione si accetta esplicitamente il **"Documento FIAP 017/2018"**. Condizioni e Regolamenti per l'organizzazione di eventi fotografico internazionali e in particolare il suo Capitolo II "Regolamento per eventi fotografici sotto il Patrocinio FIAP riportati alla Sezione II con la regola di partecipazione FIAP e Lista Rossa". Con il solo atto di presentare le immagini o file in un salone con Patrocinio FIAP, il concorrente accetta, senza eccezione e senza obiezione che le immagini inviate possono essere indagate dalla FIAP per stabilire se questi obbediscono a regole e definizioni FIAP,

anche se il concorrente non è un membro del FIAP; che l'eventuale rifiuto di cooperare con FIAP o l'eventuale rifiuto di inviare i file originali come acquisiti dalla fotocamera, o il rifiuto di fornire prove sufficienti, verrà sanzionata dalla FIAP e che in caso di sanzioni a seguito del non rispetto delle norme FIAP, il nome del concorrente sarà divulgato in qualsiasi forma utile per informare delle violazioni delle regole.

[http://fiaf-net.it/regolamenti/fiap/Patrocinio-e-Regolamento-Concorsi-FIAP\\_018\\_2017.pdf](http://fiaf-net.it/regolamenti/fiap/Patrocinio-e-Regolamento-Concorsi-FIAP_018_2017.pdf)

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

**Si consiglia di lasciare i dati EXIF nei file inviati intatti al fine di facilitare eventuali indagini.**

14. *La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ( [www.fiaf.net](http://www.fiaf.net) ) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net) ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.*
15. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Leg. 30 giugno 2003 n° 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali forniti nell'ambito dei concorsi fotografici appartenenti al Circuito saranno raccolti e registrati dal Fotoclub Riviera delle palme di Pietra Ligure supporti elettronici, informatici, telematici o cartacei. Saranno protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni legislative in materia. I dati potranno essere pubblicati on-line (come previsto dal regolamento concorsi FIAF) sui siti dei circoli organizzatori ( [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) e pagina Facebook del circuito ) e su quanto indicato al punto 13 di questo regolamento. Si informano i partecipanti che potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e segg. del D.Leg. n° 196/2003 (tra cui i diritti ad ottenere la conferma dell'esistenza dei dati personali e la loro comunicazione in forma intellegibile, l'indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta, senza formalità, al Titolare del Trattamento dei dati nelle persone dei Presidenti pro tempore dei circoli organizzatori e del Presidente del Circuito.
16. Il giudizio delle giurie è insindacabile ed inappellabile.
17. La partecipazione al Circuito del Ponente Ligure implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

**Foto Giornalismo** : *Le opere di fotogiornalismo devono consistere di immagini con contenuto informativo e impatto emotivo, che riflettono la presenza umana nel nostro mondo. Il valore giornalistico (narrativo) dell'immagine deve essere prioritario rispetto alla qualità pittorica. Nell'interesse della credibilità, le immagini che travisano la verità, come quelle di eventi o attività espressamente organizzate per la fotografia o di soggetti diretti o assunti per la fotografia, non sono ammissibili. **Le tecniche che aggiungono, riposizionano, sostituiscono o rimuovono qualsiasi elemento dell'immagine originale, tranne che per il ritaglio, non sono consentite.** Le uniche modifiche consentite sono la rimozione di polvere, graffi o rumore digitale, il ripristino dell'aspetto esistente della scena originale, la nitidezza non evidente e la conversione in monocromia in scala di grigi. Le derivazioni, inclusi gli infrarossi, non sono ammissibili.*

**Monocromatico** : *Un'immagine è considerata monocromatica solo se dà l'impressione di non avere colore (cioè contiene solo sfumature di grigio che possono includere nero puro e bianco puro) OPPURE dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stata tonica in un colore attraverso l'intera immagine. (Ad esempio seppia, rosso, oro, ecc.) Un'immagine in scala di grigi o multicolore modificata o che dà l'impressione di essere stata modificata da una tonalità parziale, multi-tonalità o dall'inclusione di tinte piatte non soddisfa la definizione di monocromatico e deve essere classificato come opera a colori.*

[www.fotoponenteligure.it/western-liguria-circuit/definizioni/](http://www.fotoponenteligure.it/western-liguria-circuit/definizioni/)

## Calendario


Registrazione e invio opere	dal 28 Giugno 2020
Termine ultimo invio opere	<b>12 Ottobre 2020</b>
Riunione delle giurie	dal 23 al 25 ottobre 2020
Comunicazione risultati (sito web e mail)	dal 05 Novembre 2020
Mostra delle opere premiate Comune di Pietra Ligure	dal 12 dicembre 2020
Proiezione opere ammesse e premiate	dal 12 Dicembre al 06 Gennaio 2021
Cerimonia di premiazione Comune di Pietra Ligure Centro Polivalente	12/12/2020
Invio catalogo e premi non ritirati	dal 2 Gennaio 2021

## Giurie

Premio Torria	<b>Becker Reinhard</b> Efiap/g Germany	<b>Giorgio Paparella</b> Afiap Presidente Club Saonensis (SV)	<b>Grassi Antonio</b> Afi Sesto S Giovanni (MI)
Premio Mallare	<b>Heil Karin</b> Germany	<b>Aldi Lino</b> Afi - Ifi Direttore Dip. Interni FIAF - Settimo Mil. (MI)	<b>Gandolfo Pietro</b> EFIAP - BFA* Presidente Nazionale UIF Circolo fotografico Torria
Trofeo Ranzi	<b>Heil Norbert</b> Efiap/b - APSA - MPSA Exhibition Standards Director PSA - Germany	<b>Emanuele Zuffo</b> Efiap/s - Afi - PPSA Riviera delle palme (SV)	<b>Marco Zurla</b> Efiap/b - Afi Presidente Club Digit Art in Foto

## Premi

### Premi per ogni Concorso

<b>Miglior Autore</b>	 <b>FIAP BLUE PIN</b>		
Sezioni	<b>Colore</b>	<b>Bianconero</b>	<b>Fotogiornalismo</b>
4 Medaglie oro (Primi premi ex aequo)	1 Medaglia oro PSA	1 Medaglia oro PSA	1 Medaglia oro PSA
	1 Medaglia oro FIAP	1 Medaglia oro FIAP	1 Medaglia oro FIAP
	1 Medaglia oro UIP	1 Medaglia oro UIP	1 Medaglia oro UIP
	1 Medaglia oro FIAF/UIF	1 Medaglia oro FIAF/UIF	1 Medaglia oro GPU
Medaglia Argento	1 Med. argento FIAF/UIF	1 Med. argento UIF/FIAF	1 Med. argento FIAF/UIF
Medaglia Bronzo	1 Med. bronzo FIAF//UIF	1 Med. bronzo UIF/FIAF	1 Med. bronzo UIF/FIAF
Altri premi Menzioni d'onore (HM)	1 Ribbon UIP	1 Ribbon UIP	1 Ribbon UIP
	2 HM FIAP	2 HM FIAP	2 HM FIAP
	1 HM GPU	1 HM GPU	10 HM WLC
	9 HM WLC	9 HM WLC	*

### Premi Speciali Circuito

**Miglior Autore italiano:** *"Memorial Alberto Giacca"*  
(In base ai risultati conseguiti in tutto il circuito ad insindacabile indicazione delle giurie riunite)

## Organizzazione

<b>Marianne Schuster</b>	Presidente circuito	Emanuele Zuffo	PPSA - Efiap/s - AFI - BFI - BFA*
		Gandolfo Pietro	Efiap - MFA - BFI
		Bruno Oliveri	Afiap - MFA - BFI
		Bruno Testi	Afiap - AFI - BFI - BFA*

Per informazioni contattare l'organizzazione alla mail: [segreteria@fotoponenteligure.it](mailto:segreteria@fotoponenteligure.it)  
Per ottenere il codice sconto previsto per i club numerosi: [info@fotoponenteligure.it](mailto:info@fotoponenteligure.it)