



### 3\* Circuito "Vinolio - Terre dell'olio e del vino"

Recognition	Patrocinio	Organizzazione
		
2023-166	IM-03/2023 D SV-03/2023 C SV-03/2023 D	2023

**Organizzazione: Fotoponenteligure**

**3 Concorsi e 3 Sezioni Digitali:**

**Sezione A :** Libero (Colore)

(PDI Color Division )

**Sezione B :** Libero (Monocromatico)

(PDI Monochrome Division )

**Sezione C :** Tema Agricoltura ( solo Colore )

(PDI Color Division )

**Premi: 146** in totale -

**Catalogo: pubblicazione PDF**

**Termine ultimo per consegna opere: 22 Marzo 2023**

#### Regolamento

PHOTO PTMLIGURIA, con il patrocinio della **PSA** (Photographic Society of America) e dell' **UIF** (Unione Italiana Fotoamatori), il **3\* Circuito fotografico Vinolio "Terre dell'olio e del vino"** comprendente i seguenti concorsi:

#### 3° Premio Ormeasco- 3° Premio Pigato - 3° Premio Vermentino

- Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra professionisti e dilettanti. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di violazione del copyright. Le immagini digitali possono essere state acquisite digitalmente o scansionate da pellicola da parte del concorrente o da terzi al fine di ottenere un file digitale. Con la partecipazione al concorso, il concorrente dichiara di aver realizzato l'opera personalmente (non sono ammessi pseudonimi). L'opera finale deve essere un file digitale. Non è ammessa la firma, loghi o il nome dell'autore sulle immagini.
- Ogni concorrente può partecipare con un massimo di **quattro immagini digitali** per ciascun tema:  
**Sezione A : Libero Colore - Digitale Colore (PIDC)**  
**Sezione B : Libero Bianconero - Digitale Monocromatico (PIDM)**  
**Sezione C : Agricoltura - Digitale Colore (PIDC)**
- I file delle immagini devono essere **sRGB** in formato **.jpg** nella dimensione di **1920 pixel** lato orizzontale e **1080** lato verticale) con un peso massimo di **2,5 megabyte** per foto.

Le immagini di ciascun autore partecipante verranno presentate alla giuria proiettate in sequenza. Ogni giuria avrà a disposizione uno schermo superiore ai 42". L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti da qualsiasi causa generati.

Ammissioni garantite (regola PSA) 24% -30%

4. L'iscrizione, l'upload delle immagini e il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuata esclusivamente sul sito: [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) . <http://www.fotoponenteligure.it/vinolio-circuit/> Per l'iscrizione on line (compilazione entry form), per i titoli delle immagini e per i nomi dei file usare solamente caratteri occidentali Latino/Europeo.

5. Con la stessa immagine si può partecipare ad una sola sezione, le immagini che hanno partecipato ad una precedente edizione di Vinolio non verranno giudicate.

6. La quota di partecipazione al circuito indipendentemente dal numero delle sezioni è fissata in:

1 2 o 3 sezioni	Soci FIAF e UIF
Quota : 25,00 €	Quota : 22.50 €

Per gruppi con più di 5 autori è previsto uno sconto di 2,5 € chiedere codice a : [info@fotoponenteligure.it](mailto:info@fotoponenteligure.it)

7. I pagamenti della quota di iscrizione possono essere fatti con le seguenti possibilità:

**Paypal** (reindirizzato diretto - preferibile) ([testibr@tiscali.it](mailto:testibr@tiscali.it)), Carta di credito (Visa, MasterCard, Postepay, Aurora, American Express). Chiedere preventivamente per altri pagamenti (Bonifico etc) Le opere non in regola con la quota di partecipazione non saranno giudicate.

8. I premi nella stessa sezione di ogni concorso non sono cumulativi ad esclusione del premio miglior autore. Nella sezione "Agricoltura" sono previsti 2 premi speciali per immagini sui temi Olio e sul tema Vino. I premi non ritirati saranno spediti con spese a carico degli organizzatori ma a rischio del destinatario.

9. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate. Al termine della manifestazione tutti i file saranno distrutti ad eccezione di quelli ammessi e premiati che saranno conservati e utilizzati solo per finalità, non a scopo di lucro, inerenti alla manifestazione quali proiezioni, realizzazione del catalogo pdf, mostra delle opere premiate, notiziari della UIF, PSA, o dei circoli organizzatori sia cartacei che sul web (siti, pagine facebook etc) Infine per promozione edizione successiva.

10. A fine manifestazione, a tutti i partecipanti avranno a disposizione un link per scaricare il catalogo PDF della manifestazione e potranno visionare sul sito tutte le immagini ammesse al circuito. **Si consiglia di lasciare i dati EXIF nei file inviati intatti al fine di facilitare eventuali indagini da parte della PSA e dell'organizzazione.**

11. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Leg. 30 giugno 2003 n° 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali forniti nell'ambito dei concorsi fotografici appartenenti al Circuito saranno raccolti e registrati dal Fotoclub Riviera delle Palme di Pietra Ligure supporti elettronici, informatici, telematici o cartacei. Saranno protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni legislative in materia. I dati potranno essere pubblicati on-line (come previsto dal regolamento) sui siti dei circoli organizzatori ([www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) e pagina Facebook del circuito) e su quanto indicato al punto 10 di questo regolamento. Si informano i partecipanti che potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e segg. del D.Leg. n° 196/2003 (tra cui i diritti ad ottenere la conferma dell'esistenza dei dati personali e la loro comunicazione in forma intellegibile, l'indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta, senza formalità, al Titolare del Trattamento dei dati nelle persone dei Presidenti pro tempore dei circoli organizzatori e del Presidente del Circuito.

12. Il giudizio delle giurie è insindacabile ed inappellabile.

13. La partecipazione al Circuito implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento di aver letto, compreso e accettato le Condizioni di partecipazione a questa

mostra. Ho letto il documento PSA che si trova

all'indirizzo:[https://psaphoto.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions\\_/exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psaphoto.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf).

## Agricoltura

Per fotografia di Agricoltura si intendono foto del lavoro nei campi, le attività che l'uomo svolge in campagna, finalizzate alla coltivazione e/o all'allevamento di specie animali (come processi riguardanti le produzioni vegetali come uva, olive, frutta, cereali e animali come latte, carne, ecc). I frutti della terra saranno foto di qualsiasi prodotto della terra in qualunque momento della fase, dalla lavorazione del terreno alla coltivazione, al suo utilizzo. Foto di agricoltura moderna meccanizzata si intendono le tecniche moderne e le attrezzature impiegate in tutte le fasi, coltivazione/allevamento, trasformazione industriale, commercializzazione degli attuali processi riguardanti le produzioni vegetali (uva, olive, frutta, cereali ecc.) nonché le nuove forme di utilizzo del territorio agricolo (agriturismo e vivai) e le ultime frontiere dell'agricoltura che utilizzano impianti per le energie rinnovabili, come il fotovoltaico, l'eolico, le biomasse, il geotermico, l'idroelettrico, ecc. Per foto di paesaggio agricolo si intende la rappresentazione del paesaggio rurale caratterizzato dalle coltivazioni (campi coltivati finalizzati alla coltivazione e/o all'allevamento di specie animali) e da tutte le opere realizzate dall'uomo per consentire e favorire lo sviluppo dell'agricoltura.

**Questa edizione prevede la partecipazione con solo foto a colori.**

*Tecniche che aggiungono, riposizionano, sostituiscono o rimuovono qualsiasi elemento dell'immagine originale, ad eccezione del ritaglio, non sono ammessi. Le uniche regolazioni consentite sono la rimozione di polvere o rumore digitale, il ripristino dell'aspetto della scena originale. Tutte le immagini devono apparire naturali.*

## Monocromatico

*Un'immagine è considerata monocromatica solo se dà l'impressione di non avere colore (cioè contiene solo sfumature di grigio che possono includere nero puro e bianco puro) OPPURE dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stata tonica in un colore attraverso l'intera immagine. (Ad esempio seppia, rosso, oro, ecc.) Un'immagine in scala di grigi o multicolore modificata o che dà l'impressione di essere stata modificata da una tonalità parziale, multi-tonalità o dall'inclusione di tinte piatte non soddisfa la definizione di monocromatico e deve essere classificato come opera a colori.*

## Droni

Una componente etica nella politica afferma che: uno dei principi della fotografia, è che la sicurezza e il benessere del soggetto, del fotografo e dell'ambiente circostante sono di fondamentale importanza per l'acquisizione della fotografia. Bisogna quindi prevenire qualsiasi interferenza con altri individui o animali che possa o possa causare un disturbo nella loro normale attività o interrompere il modo in cui un individuo o un animale interagisce con il suo ambiente.

1. Non può far volare un drone sopra le persone allo scopo di fotografare la loro attività, a meno che l'autorizzazione non sia concessa per iscritto
2. Non può volare o fotografare gli animali nel loro habitat naturale, in particolare aree di nidificazione e luoghi in cui l'animale è già sotto stress, (sopravvivenza invernale, alimentazione migratoria, protezione dei cuccioli). È consentito fotografare paesaggi.
3. Non può volare o fotografare in nessuna area selvaggia designata.

La politica sull'uso dei droni applicata da PSA è disponibile qui [https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq\\_id=1632](https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq_id=1632)

## Calendario

Scadenza iscrizioni	<b>22 Marzo 2023</b>
Giurie in presenza	Dal 01 al 03 Aprile 2023
Risultati	dal 09 Aprile 2023
On-Line Gallery	Maggio 2023
Mostra foto	09-14 Agosto 2023
EDAS PSA	29 Aprile 2023
Proiezioni	Maggio 2023
Premiazione T.B.D.	Da definire
Spedizione premi non ritirati	A partire dal 01 Giugno 2023

### Giurie

<b>Premio Ormeasco</b> TORRIA	<b>Oliveri Bruno</b> Afiap - BFA/b -MFA CF La mela verde - Mallare Presidente UIF	<b>Gandolfo Pietro</b> Efiap - MFA – BFA/b C.F. Torria (IM)	<b>Poggi Elisa</b> BFA**** C.F. Saonensis
<b>Premio Vermentino</b> RANZI	<b>Emanuele Zuffo</b> Efiap/p - EPSA – Afi - BFA*** Riviera delle Palme (SV)	<b>Palladini Roberto</b> Afiap – BFA**** Fotoclub Varese	<b>Sogliani Paola</b> BFA* C.F. Saonensis
<b>Premio Pigato</b> MALLARE	<b>Testi Bruno</b> Afiap – AFI -BFI – BFA* Riviera delle palme (SV)	<b>Murante Mauro</b> BFA*** C.F. Torria	<b>Mesiti Mariella</b> AFIAP - BFA**** Fotoclub Varese

### Premi Circuito

<b>Autore con maggior numero opere ammesse circuito</b>			
<b>Medaglia tipo ORO UIF</b> Coupon partecipazione gratuita fotoponenteligure 2023			
<b>Autore italiano con maggior numero opere ammesse circuito</b>			
<b>"Antonio Grassi" Medaglia UIF</b> Coupon partecipazione gratuita fotoponenteligure 2023			
<b>Premi per ogni Concorso (3)</b>			
Sect	<b>Colore</b>	<b>Mono</b>	<b>Agricoltura</b>
<b>Gold</b>	1 Medal gold PSA	1 Medal gold PSA	1 Medal gold PSA
<b>Silver</b>	1 Med. silver UIF	1 Med. silver uif	1 Med. silver uif
<b>Bronze</b>	1 Med. bronze UIF	1 Med. bronze uif	1 Med. bronze uif
<b>Menzioni d'onore (HM)</b>	13 HM Vinolio (pdf format)	13 HM Vinolio (pdf format)	2 HM temi olio / vino (pdf format)
			11 HM Vinolio (pdf format)

Sconto per club numerosi: [info@fotoponenteligure.it](mailto:info@fotoponenteligure.it)

**Scadenza: 22 Marzo 2023**

Per informazioni contattare l'organizzazione alla mail: [segreteria@fotoponenteligure.it](mailto:segreteria@fotoponenteligure.it)