



## 1\* Circuito "Vinolio - Terre dell'olio e del vino"

Recognition	Recognition	License	Patrocino	Organizzazione
				
2021-1070	2021-104 2021-105 2021-106 2021-107	L210016-M4G	SV-03/2021 A SV-03/2021 B SV-03/2021 C IM-03/2021 C	2021

### Organizzazione: Fotoponenteligure

#### 4 Concorsi e 4 Sezioni :

Sezione A : Libero (Colore)	(PDI Color Division )
Sezione B : Libero (Monocromatico)	(PDI Monochrome Division )
Sezione C : Viaggio (Mono/Colore )	(PTD Travel Division )
Sezione D : Agricoltura (Mono/Colore )	(PDI Color Division )

Premi: **401** in totale

Catalogo: pubblicazione sui Web e PDF

**Termine ultimo per consegna opere: 10 Marzo 2021**

### Regolamento

Fotoponenteligure organizza con il patrocinio della **PSA** (Photographic Society of America), **GPU** (Global Photography Union), **ICS** (Image Colleague Society) e dell' **UIF** (Unione Italiana Fotoamatori) il **1\* Circuito fotografico Vinolio "Terre dell'olio e del vino"** comprendente i seguenti concorsi:

#### 1° premio Ormeasco- 1° premio Pigato - 1\* premio Rossese - 1° premio Vermentino

- Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra professionisti e dilettanti. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di violazione del copyright. Le immagini digitali possono essere state acquisite digitalmente o scansionate da pellicola da parte del concorrente o da terzi al fine di ottenere un file digitale. Con la partecipazione al concorso, il concorrente dichiara di aver realizzato l'opera personalmente (non sono ammessi pseudonimi). L'opera finale deve essere un file digitale. Non è ammessa la firma, loghi o il nome dell'autore sulle immagini.
- Ogni concorrente può partecipare con un massimo di **quattro immagini digitali** per ciascun tema:  
**Sezione A : Libero Colore** - Digitale Colore  
**Sezione B : Libero Bianco** - Digitale Monocromatico  
**Sezione C : Viaggio (Travel)** - Digitale Monocromatico/Colore  
**Sezione D : Agricoltura** - Digitale Monocromatico/Colore
- I file delle immagini devono essere **sRGB** in formato **.jpg** nella dimensione di **1920 pixel** lato orizzontale con un peso massimo di **2,5 megabyte** per foto.

4. Le immagini di ciascun autore partecipante verranno presentate alla giuria proiettate in sequenza. Ogni giuria avrà a disposizione uno schermo superiore ai 42". L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti da qualsiasi causa generati.

5. L'iscrizione, l'upload delle immagini e il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuata sul sito: [www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it). Per l'iscrizione on line (compilazione entry form), per i titoli delle immagini e per i nomi dei file usare solamente caratteri occidentali Latino/Europeo.

6. Con la stessa immagine si può partecipare ad una sola sezione,

7. La quota di partecipazione al circuito è fissata in:

1 o 2 Sezione	
Quota di iscrizione : 26,00 €	Iscritti FIAF e UIF: 24 ,00 €
3 o 4 sezioni	
Quota di iscrizione : 29,00 €	Iscritti FIAF e UIF: 26,00 €
Quota per invio numeroso (Gruppi fotografici di almeno 10 autori): 4,00 € sconto sulla quota di individuale di partecipazione. I circoli interessati sono pregati di contattare l'organizzazione (mail: <a href="mailto:info@fotoponenteligure.it">info@fotoponenteligure.it</a> ) per richiedere le modalità, indicando nome e cognome degli autori interessati ed ottenere un codice di sconto da inserire in un apposito campo della scheda di partecipazione.	

8. I pagamenti della quota di iscrizione possono essere fatti con le seguenti possibilità:  
**Paypal** (reindirizzamento diretto - preferibile) ([testibr@tiscali.it](mailto:testibr@tiscali.it)), Carta di credito (Visa, MasterCard, Postepay, Aurora, American Express). Chiedere preventivamente per altri pagamenti (Bonifico etc)  
Le opere non in regola con la quota di partecipazione non saranno giudicate.

9. I premi nella stessa sezione di ogni concorso non sono cumulativi ad esclusione del premio miglior autore. Nella sezione "Agricoltura" sono previsti 2 premi speciali per immagini sui temi Olio e 2 premi speciali sul tema Vino. I premi non ritirati saranno spediti con spese a carico degli organizzatori ma a rischio del destinatario.

10. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate. Al termine della manifestazione tutti i file saranno distrutti ad eccezione di quelli ammessi e premiati che saranno conservati e utilizzati solo per finalità, non a scopo di lucro, inerenti alla manifestazione quali proiezioni, realizzazione del catalogo pdf, mostra delle opere premiate, notiziari della UIF, PSA, o dei circoli organizzatori sia cartacei che sul web (siti, pagine facebook etc) Infine per promozione edizione successiva.

11. A fine manifestazione, a tutti i partecipanti avranno a disposizione un link per scaricare il catalogo PDF della manifestazione e potranno visionare sul sito tutte le immagini ammesse al circuito.  
**Si consiglia di lasciare i dati EXIF nei file inviati intatti al fine di facilitare eventuali indagini.**

12. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Leg. 30 giugno 2003 n° 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali forniti nell'ambito dei concorsi fotografici appartenenti al Circuito saranno raccolti e registrati dal Fotoclub Riviera delle Palme di Pietra Ligure supporti elettronici, informatici, telematici o cartacei. Saranno protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni legislative in materia. I dati potranno essere pubblicati on-line (come previsto dal regolamento) sui siti dei circoli organizzatori ([www.fotoponenteligure.it](http://www.fotoponenteligure.it) e pagina Facebook del circuito) e su quanto indicato al punto 10 di questo regolamento. Si informano i partecipanti che potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e segg. del D.Leg. n° 196/2003 (tra cui i diritti ad ottenere la conferma dell'esistenza dei dati personali e la loro comunicazione in forma intellegibile, l'indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta, senza formalità, al Titolare del Trattamento dei dati nelle persone dei Presidenti pro tempore dei circoli organizzatori e del Presidente del Circuito.

13. Il giudizio delle giurie è insindacabile ed inappellabile.

14. La partecipazione al Circuito implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

## Agricoltura

Per fotografia di Agricoltura si intendono foto del lavoro nei campi, le attività che l'uomo svolge in campagna, finalizzate alla coltivazione e/o all'allevamento di specie animali (come processi riguardanti le produzioni vegetali come uva, olive, frutta, cereali e animali come latte, carne, ecc). I frutti della terra saranno foto di qualsiasi prodotto della terra in qualunque momento della fase, dalla lavorazione del terreno alla coltivazione, al suo utilizzo. Foto di agricoltura moderna meccanizzata si intendono le tecniche moderne e le attrezzature impiegate in tutte le fasi, coltivazione/allevamento, trasformazione industriale, commercializzazione degli attuali processi riguardanti le produzioni vegetali (uva, olive, frutta, cereali ecc.) nonché le nuove forme di utilizzo del territorio agricolo (agriturismo e vivai) e le ultime frontiere dell'agricoltura che utilizzano impianti per le energie rinnovabili, come il fotovoltaico, l'eolico, le biomasse, il geotermico, l'idroelettrico, ecc. Per foto di paesaggio agricolo si intende la rappresentazione del paesaggio rurale caratterizzato dalle coltivazioni (campi coltivati finalizzati alla coltivazione e/o all'allevamento di specie animali) e da tutte le opere realizzate dall'uomo per consentire e favorire lo sviluppo dell'agricoltura.

## Foto Viaggio

Un'immagine di Viaggio fotografico esprime le caratteristiche o la cultura di una terra così come sono naturalmente presenti. Non ci sono limiti geografici. Le immagini di eventi o attività organizzate specificamente per la fotografia o di soggetti diretti o assunti per la fotografia non sono appropriate. Le foto ravvicinate di persone o oggetti devono includere funzionalità che forniscono informazioni sull'ambiente. Le tecniche che aggiungono, riposizionano, sostituiscono o rimuovono qualsiasi elemento dell'immagine originale, tranne che per il ritaglio, non sono consentite. Le uniche regolazioni consentite sono la rimozione di polvere o rumore digitale, il ripristino dell'aspetto della scena originale e la conversione completa in monocromia in scala di grigi. Altre derivazioni, inclusi gli infrarossi, non sono consentite. Tutte le immagini devono apparire naturali.

## Monocromatico

*Un'immagine è considerata monocromatica solo se dà l'impressione di non avere colore (cioè contiene solo sfumature di grigio che possono includere nero puro e bianco puro) OPPURE dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stata tonica in un colore attraverso l'intera immagine. (Ad esempio seppia, rosso, oro, ecc.) Un'immagine in scala di grigi o multicolore modificata o che dà l'impressione di essere stata modificata da una tonalità parziale, multi-tonalità o dall'inclusione di tinte piatte non soddisfa la definizione di monocromatico e deve essere classificato come opera a colori.*

## Droni

Una componente etica nella politica afferma che: uno dei principi della fotografia, è che la sicurezza e il benessere del soggetto, del fotografo e dell'ambiente circostante sono di fondamentale importanza per l'acquisizione della fotografia. Bisogna quindi prevenire qualsiasi interferenza con altri individui o animali che possa o possa causare un disturbo nella loro normale attività o interrompere il modo in cui un individuo o un animale interagisce con il suo ambiente.

1. Non può far volare un drone sopra le persone allo scopo di fotografare la loro attività, a meno che l'autorizzazione non sia concessa per iscritto
2. Non può volare o fotografare gli animali nel loro habitat naturale, in particolare aree di nidificazione e luoghi in cui l'animale è già sotto stress, (sopravvivenza invernale, alimentazione migratoria, protezione dei cuccioli). È consentito fotografare paesaggi.
3. Non può volare o fotografare in nessuna area selvaggia designata.

La politica sull'uso dei droni applicata da PSA è disponibile qui [https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq\\_id=1632](https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq_id=1632)

## Calendario

Registrazione e invio opere	dal 10 Gennaio 2021
Termine ultimo invio opere	<b>10 Marzo 2021</b>
Riunione delle giurie	27 28 Marzo 2021
Comunicazione risultati (sito web e mail)	dal 05 Aprile 2021
Mostra delle opere premiate	dal 10 agosto 2021
Proiezione opere ammesse e premiate	2021
Cerimonia di premiazione	Da definire

## Giurie

Premio Ormeasco	<b>Oliveri Bruno</b> Afiap - MFA - BFA**** <b>Club La Mela Verde</b> <b>Mallare (SV)</b>	<b>Semiglia Antonio</b> EPSA -BFA** <b>Digit art in foto</b> <b>Molini di Triora</b>	<b>Biglino Gloriano</b> BFA*** <b>C.F. Saonensis</b>
Premio Rossese	<b>Gandolfo Pietro</b> Efiap - MFA - BFA**** <b>C.F. Torria</b>	<b>Murante Mauro</b> BFA***	<b>Ranise Adolfo</b> MFA BFA****
Premio Pigato	<b>Testi Bruno</b> Afiap - AFI - BFA* <b>FC Riviera delle palme</b>	<b>Paparella Giorgio</b> Afiap - BFA*** <b>C.F. Saonensis</b>	<b>Perrone Elisabetta</b> <b>Digit art in foto</b> <b>Molini di Triora</b>
Premio Vermentino	<b>Zuffo Emanuele</b> PPSA-Efiap/s-AFI-BFA** <b>FC Riviera delle palme</b>	<b>Grezzani Giulio</b> BFA**	<b>Poggi Elisa</b> BFA**** <b>C.F. Saonensis</b>

## Premi Circuito

**Autore con maggior numero opere ammesse circuito**



### ICS Best autor medal

**Coupon iscrizione gratuita al Western Liguria Circuit**  
(Coupon free entry fee Western Liguria Circuit 2021)

**Autore italiano con maggior numero opere ammesse circuito**

**Trofeo**

### Trofeo "Antonio Grassi"

**Coupon iscrizione gratuita al Fotoponenteligure 2021**

Se presente alla premiazione "Cesto di prodotti liguri"

Nel caso le disposizioni di legge permetteranno questo evento

### Premi per ogni Concorso

Sezioni	<b>Colore</b>	<b>Bianconero</b>	<b>Travel</b>	<b>Agricoltura</b>
<b>ORO</b>	1 Medaglia oro PSA			
	1 Med. oro Vinolio			
	1 Medaglia oro UIF	1 Medaglia oro ICS	1 Medaglia oro GPU	1 Med. oro Vinolio
<b>Argento</b>	1 Med. argento UIF	1 Med. argento Vinolio	1 Med. argento Vinolio	1 Med. argento Vinolio
	1 Med. argento Vinolio			
<b>Bronzo</b>	1 Med. bronzo UIF	1 Med. bronzo Vinolio	1 Med. bronzo Vinolio	1 Med. bronzo Vinolio
	1 Med. bronzo Vinolio			
<b>Menzioni d'onore (HM)</b>				2 HM soggetto olio
	6 ICS Certificate	6 ICS Certificate	6 ICS Certificate	2 HM soggetto vino
	12 HM Vinolio	12 HM Vinolio	12 HM Vinolio	6 ICS Certificate 6 HM Vinolio 2 HM GPU

## Organizzazione

Presidente circuito  <b>Marianne Schuster</b>		<b>Emanuele Zuffo</b>	PPSA - Efiap/s - AFI - BFI - BFA**
		<b>Gandolfo Pietro</b>	Efiap - MFA - BFI
		<b>Bruno Oliveri</b>	Afiap - MFA - BFI
		<b>Bruno Testi</b>	Afiap - AFI - BFI - BFA*

Per informazioni contattare l'organizzazione alla mail: [segreteria@fotoponenteligure.it](mailto:segreteria@fotoponenteligure.it)

Per ottenere il codice sconto previsto per i club numerosi: [info@fotoponenteligure.it](mailto:info@fotoponenteligure.it)