



UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI

2° CONCORSO NAZIONALE AUDIOVISIVI

Scadenza 3 LUGLIO 2022

La partecipazione è gratuita ed è riservata ai soci U.I.F.

valida per la Statistica ufficiale U.I.F. 2022

Per “Audiovisivo fotografico” si intende una combinazione di immagini, di suoni e di testi dove le immagini hanno la loro fondamentale predominanza.

L’Audiovisivo fotografico è un mezzo creativo di comunicazione che può documentare, esprimere un’idea, raccontare una storia, trasmettere un messaggio, esporre un tema.

Dare un titolo all'opera e il riassumere in poche righe il contenuto unitamente alla finalità del lavoro, è fondamentale ai fini valutativi della giuria. Questi due elementi e la loro coerenza con l’opera è uno dei parametri di valutazione da parte dei giudici.

Regolamento

Art. 1 – L’ Unione Italiana Fotoamatori organizza il 2° Concorso Nazionale per Audiovisivi, riservato a tutti i soci UIF in regola con il tesseramento.

Art. 2 – **TEMA** – Il Tema del concorso è **LIBERO**. Ogni autore può scegliere il genere che preferisce purchè non sia contrario alla morale pubblica o alle leggi dello Stato.

Art. 3 – **Titoli e contributi** - Ogni autore può partecipare **con 1 (uno) audiovisivo digitale** inviato su file. Ogni opera dovrà contenere il titolo, il Nome e Cognome dell’autore, delle eventuali voci narranti, di eventuali contributi di terzi, nonchè I titoli e gli autori dei brani musicali utilizzati. Sono consentiti brevi inserti video.

Art. 4 -**Durata e dimensioni** - Ogni Audiovisivo dovrà avere una **durata massima di 6 (sei) minuti e le seguenti dimensioni:**

formato 16:9

Minima HD 1280 x 720, 72/96 dpi

Massima FullHD 1920 x 1080, 96 dpi

Ogni audiovisivo dovrà essere prodotto in **formato .mp4** ad una **compressione H.264** e dovrà essere riproducibile da qualsiasi PC Windows.

Art. 5 – **Colonna sonora** – si invitano gli autori ad utilizzare musiche di sottofondo libere da diritti di copyright.

Art. 6 – **Scheda di partecipazione** – gli audiovisivi dovranno essere obbligatoriamente accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e sottoscritta.

Art. 7 – **Invio audiovisivi** - I file degli audiovisivi, insieme alla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e sottoscritta, dovranno essere **inviati preferibilmente tramite wetransfer.com** al seguente indirizzo di posta elettronica: uif.concorsoaudiovisivi@gmail.com

Sarà data successiva conferma della corretta ricezione e della corretta riproducibilità dei file.

I file non verranno restituiti e saranno conservati dalla U.I.F. ed utilizzati per eventuali visioni in manifestazioni varie organizzate direttamente ed anche per il tramite delle Segreterie Regionali o Provinciali, nonché Associazioni e/o circoli fotografici affiliati U.I.F. che ne faranno richiesta per la visione ai propri soci.

Art. 8 – **Termini di consegna** - Le opere e la scheda di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il **3 LUGLIO 2022**.

Art. 9 – **Giuria** - La giuria sarà composta da:

- **Lino Aldi - Esperto di Audiovisivi fotografici**
- **Carlo Ciappi – Docente e Promotore delle Arti Fotografiche**
- **Franca Cauti – Esperta di Audiovisivi fotografici e Fotografia**

Art. 10 – **La Giuria** porrà particolare attenzione all'originalità del tema proposto, al suo contenuto, alla qualità delle fotografie, alla compatibilità tra immagini e colonna sonora e a tutto ciò che può aggiungere valore all'opera stessa.

Art. 11 - Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate, dichiara di essere il legittimo autore delle stesse e di averne l'esclusiva proprietà possedendo anche gli originali delle foto inserite e che le opere presentate sono libere e franche da diritti posseduti da terzi e di possedere le liberatorie qualora le opere contengano immagini di persone ritratte.

Art. 12 - I risultati del concorso saranno resi noti a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e gli stessi saranno pubblicati sul sito web della U.I.F. (www.uif-net.com) dove saranno inseriti gli Audiovisivi premiati; tale pubblicazione costituisce anche comunicazione ufficiale dei risultati ai partecipanti.

Sul Gazzettino fotografico saranno pubblicati i Titoli e gli autori degli Audiovisivi premiati ed ammessi.

Art. 13 - Con la partecipazione al concorso l'autore autorizza il trattamento dei suoi dati personali con i mezzi e per i fini indicati nella scheda di partecipazione.

Art. 14 - La partecipazione al presente concorso è riconosciuta valida per i punteggi e per la statistica U.I.F. 2022.

Art.15 - La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, il non rispetto del quale comporterà l'esclusione dell'autore dal concorso.

PREMI

- 1° CLASSIFICATO: TARGA PERSONALIZZATA CON MEDAGLIA UIF TIPO ORO
- 2° CLASSIFICATO: TARGA PERSONALIZZATA CON MEDAGLIA UIF TIPO ARGENTO
- 3° CLASSIFICATO: TARGA PERSONALIZZATA CON MEDAGLIA UIF TIPO BRONZO

Agli autori di altre eventuali opere che la Giuria riterrà meritevoli di essere segnalate saranno inviati Attestati di Merito.

Ulteriori informazioni: Franco Calabrese – cell. 328-1644178

L'ALLEGATA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E' SCARICABILE SEPARATAMENTE



Unione Italiana Fotoamatori