

"1° THE MINE MUSEUM PHOTO INTERNATIONAL CIRCUIT"

Cavriglia Tuscany Italy

Il Circuito "THE MINE MUSEUM PHOTO CONTEST" Cavriglia Toscana Italy è formato da 4 Concorsi e 4 Temi. Patrocinato dalla FIAP, GPU, FIAF e UIF ed è organizzato dal Gruppo Fotografico Carpe Diem e il Comune di Cavriglia

REGOLAMENTO

Patrocini:

- **Gran Prix Cavriglia:** FIAF 2021M31 - UIF P-AR-11/2021 G- FIAP 2021/561 - GPU L210196-M4G,4S,4B
- **Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni:** FIAF 2021M32 - UIF P-AR-11/2021 H- FIAP 2021/562 - GPU L210196-M4G,4S,4B
- **Gran Prix Montegonzi:** FIAF 2021M33- UIF P-AR-11/2021 I- FIAP 2021/563 - GPU L210196-M4G,4S,4B
- **Gran Prix Meleto Valdarno:** FIAF 2021M34 - UIF P-AR-11/2021 L- FIAP 2021/564 - GPU L210196-M4G,4S,4B

1) Il Gruppo Fotografico Carpe Diem con il Comune di Cavriglia, con i Patrocini di FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, UIF-Unione Italiana Fotoamatori, FIAP-Federation Internationale de l'Art Photographique e GPU- Global Photographic Union organizzano il circuito internazionale di concorsi fotografici, per immagini digitali, "1° THE MINE MUSEUM PHOTO CONTEST".

Il Circuito è formato dai seguenti concorsi: *Gran Prix Cavriglia, Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni, Gran Prix Montegonzi, Gran Prix Meleto Valdarno*. Il circuito è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

2) Al Circuito si partecipa con opere digitali nei temi:

- A) **Libero Colore** (CL-Digitale Libero Colore)
- B) **Libero Bianconero** (BN-Digitale Libero Monocromatico)
- C) **Viaggio** (TV BN e COL- Digitale Bianconero/colore)
- D) **Paesaggio** (PA BN e COL- Digitale Bianconero/colore)

Si possono inviare un massimo di 4 opere per tema. Per un totale massimo di 16 Foto.

Le foto presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi.

Le foto presentati a colori non possono essere presentate in bianconero e viceversa.

Non saranno accettate le opere partecipanti alle edizioni precedenti.

Le immagini digitali, di tutti i temi, devono essere in formato JPG; la dimensione deve essere di 1920 pixel sul lato lungo, con una risoluzione di 300 dpi (massimo 4 Mb), in entrambi i formati colore o monocromatico. I file devono essere salvati con lo spazio colore RGB.

La lunghezza dei titoli delle foto non deve superare i 25 caratteri.

Ogni giurato sarà collegato al server centrale tramite il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) per gestione concorsi fotografici fornito da HIHO srl.

Ogni giurato esprimerà un voto, per ogni singola fotografia, da 3 a 9 secondo il proprio gradimento.

Considerando che ogni giuria è composta da 3 elementi avremo un voto minimo di 9 ed un voto massimo di 27.

Le immagini di un concorrente non saranno presentate ai giudici in modo consecutivo.

Le quattro immagini di un concorrente saranno distribuite durante i quattro giudizi di valutazione in quella sezione. La distribuzione delle immagini deve essere nello stesso ordine che ha inviato il partecipante a mezzo dell'apposito form nel web site www.gruppofotograficocarpediem.it

3) Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate utilizzando l'apposito form nel web site www.gruppofotograficocarpediem.it

4) La quota di iscrizione è fissata in **40,00 €** (per i soci FIAF e UIF la quota è ridotta a **36,00 €**) a partecipante, indistintamente dai temi a cui si partecipa ed è valida per i 4 temi dei 4 concorsi. La quota può essere inviata con PayPal (e-mail: carpediem.cavriglia@gmail.com). Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate ed i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

Le quote di iscrizione per i gruppi sono le seguenti:

- Da 10 a 20 Partecipanti: 36,00 Euro (Soci FIAF e UIF 34 Euro)
- Da 21 a 30 Partecipanti: 34,00 Euro (Soci FIAF e UIF 32 Euro)
- Da 31 a 50 Partecipanti: 31,00 Euro (Soci FIAF e UIF 28 Euro)

5) Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

6) I premi non sono cumulabili nella stessa sezione di ogni concorso ma lo possono essere in sezioni diverse anche dello stesso concorso.

7) Premi

Premio per Circuito

Premio Speciale Luciano Fabbri (Miglior foto scelta nella sezione Paesaggio di tutti e 4 i concorsi)
Targa Personalizzata

Premi per ogni Concorso:

- Migliore Autore del Concorso: FIAP BLU PIN e Rimborso € 150,00

- Premi per Ogni Tema di Ogni Concorso:

Tema Libero Colore

- 1 Medaglie d'Oro
- 1 Medaglia d'Argento
- 1 Medaglia di Bronzo
- 3 Premi Speciali Giuria (Diploma)
- 16 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)

Tema Libero Bianconero

- 1 Medaglie d'Oro
- 1 Medaglia d'Argento

- 1 Medaglia di Bronzo
- 3 Premi Speciali Giuria (Diploma)
- 16 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)

Tema Viaggio (Colore/Bianconero)

- 1 Medaglie d'Oro
- 1 Medaglia d'Argento
- 1 Medaglia di Bronzo
- 3 Premi Speciali Giuria (Diploma)
- 16 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)

Tema Paesaggio (Colore/Bianconero)

- 1 Medaglie d'Oro
- 1 Medaglia d'Argento
- 1 Medaglia di Bronzo (Medaglia)
- 3 Premi Speciali Giuria (Diploma)
- 16 Menzioni d'Onore (HM Ribbon)

Per un totale di **357Premi** Le medaglie oro, argento e bronzo sono **FIAP, GPU, FIAF, UIF.**

I premi non ritirati verranno inviati, a spese dell'organizzazione, all'indirizzo indicato nel modulo di registrazione. L'organizzazione, pur assicurando ogni attenzione nell'invio, declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.

I premi non ritirati, viaggeranno a responsabilità dei destinatari.

8) Calendario

- Data di scadenza: **23 novembre 2021**
- Riunione Giurie: **27novembre / 5 dicembre 2021**
- Invio Risultati: **19 dicembre 2021**
- Premiazione: **15 gennaio 2022**
- Invio Catalogo e Premi: **31gennaio 2022**

9) Giurie

Gran Prix Caviglia

- Luciano Cardonati, AFI EFIAP/p - C.F. Arno Italia
- Romain Nero EFIAP/p HonEfiap Directors of the FIAP Services Patronage Luxembourg
- Guo Jing - Cina EFIAP, LRPS, GPU CR3,GPU Hermes. Vice President of Global Photographic Union (GPU), President of GPU - China

Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni

- Semiglia Antonio EFIAP AFI BFI EFIAP EPSA BFA*** A. F. "DIGIT ART IN FOTO" Italia
- Reha BİLİR AFIAP Director of FIAP Exhibition Gallery Director of Sille Sanat Sarayı - Turkey
- Manolis Metzakis - Grecia presidente GPU - GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/p, ESFIAP, QPSA, APSA Gran Prix - Grecia

Gran Prix Montegonzi

- Zuffo Emanuele , EFIAP/g PPSA AFI BFA** Italia
- Borko P. Stefi EFIAP d/3 MF FZS, Slovenia
- OVI D. POP, EAFR E.FIAP/s - Romania

Gran Prix Meleto Valdarno

- Testi Bruno, AFIAP AFI BFI BFA* Italia
- Van Balken Marcel MFIAP EFIAP/d3 MPSA FIAP Liaison Officer Netherlands e PSA Liaison Officer Netherlands Paesi Bassi
- Paul Stanley EFIAP/g ESFIAP FIPF- Irlanda

General Chairman: Enzo Righeschi, AFI, BFI, EFIAP/p, ESFIAP

E-mail: enzorigheschi@gmail.com Telefono: +31 347.4829348

Indirizzo: Via di Ucerano n°49, 52025 Montevarchi (AR) ITALIA

- 10)** Il catalogo sarà prodotto in pdf, con riportate tutte le opere vincitrici, il verbale della giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi, e inviato a tutti i partecipanti per posta elettronica o per Wettransfer.
- 11)** Le statistiche, i verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici e ammesse saranno inseriti nel sito web www.gruppofotograficocarpediem.it e vi resteranno fino all'edizione successiva. I risultati saranno trasmessi per e-mail a tutti i partecipanti.
- 12)** Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione senza scopi di lucro.
- 13)** L'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della giuria.
- 14)** L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.
- 15)** La informiamo, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato come GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico "1° THE MINE MUSEUM PHOTO CONTEST" saranno raccolti e registrati dal Gruppo Fotografico CARPE DIEM di Cavriglia- su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici - protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del GDPR. La informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'Iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso (www.gruppofotograficocarpediem.it) o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 RGPD (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è del Gruppo Fotografico CARPE DIEM di Cavriglia, con sede legale in Via Roma 36 a Cavriglia (AR) tramite il proprio presidente, pro tempore, ENZO RIGHESCHI.
- 16)** Partecipando al Circuito, l'autore, autorizza senza scopi di lucro la pubblicazione delle proprie immagini (integrali o parziali) su cataloghi, proiezioni, siti internet, riviste e quant'altro gli organizzatori ritengono necessario ai fini della promozione del Circuito stesso.

17) Disposizioni

A) Per avere autorità legale su coloro che non rispettano le regole della FIAP, tutti i partecipanti accettano espressamente il documento FIAP 018/2017 «Condizioni e regolamenti per il patrocinio FIAP» e il documento FIAP 017/2017 «Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e Lista Rossa ». Tutti i partecipanti, in particolare, sono consapevoli del capitolo II «Regolamento per gli eventi fotografici internazionali con il patrocinio FIAP» del documento FIAP 018/2017, che tratta le sezioni II.2 E II.3 con le regole di partecipazione FIAP, le sanzioni per la violazione dei regolamenti e la Lista Rossa FIAP ”

B) Con l'unico atto di presentare le proprie immagini o file ad un salone sotto il patrocinio di FIAP, il partecipante accetta senza eccezione e senza alcuna obiezione i seguenti termini: che le immagini inviate possono essere indagate da FIAP per stabilire se questi rispettano le norme e le definizioni di FIAP, anche se Il partecipante non è membro del FIAP; Che FIAP utilizzerà qualsiasi mezzo a sua disposizione per questa impresa; Che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla telecamera o il mancato conferimento di prove sufficienti sarà sanzionato da FIAP e che in caso di sanzioni a seguito della non conformità con le norme FIAP, il nome di Il partecipante verrà rilasciato in qualunque forma utile per informare le violazioni delle regole. Si consiglia di lasciare intatti i dati EXIF nei file inviati per facilitare le indagini eventuali.

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>

18) La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF e UIF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF () e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF e alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

19) PROTEZIONE DATI

Partecipando a questo concorso, acconsenti esplicitamente ai dati personali che hai fornito, inclusi gli indirizzi email, che sono detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori della mostra per scopi associati a questa mostra. Inoltre, acconsenti esplicitamente a inviare tali informazioni a organizzazioni che hanno concesso il riconoscimento ufficiale, il patrocinio o l'accreditamento a questa mostra. Riconosci e accetti che entrare in questa mostra significa che lo stato e i risultati della tua partecipazione possono essere resi pubblici.

Il tuo indirizzo email e le informazioni di contatto non saranno resi pubblici.

20) Definizione

Bianconero (Monochrome) FIAP: Un lavoro in bianco e nero dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un lavoro monocromatico con le varie tonalità di grigio.

Un lavoro in bianco e nero tonificato interamente in un unico colore rimarrà un lavoro monocromatico in grado di stare nella categoria in bianco e nero; Un tale lavoro può essere riprodotto in bianco e nero nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP.

D'altra parte, un lavoro in bianco e nero modificato da una tonalità parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un lavoro a colori (policromo) per stare nella categoria dei colori; Un tale lavoro richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP.

Foto Viaggio: Un'immagine di Viaggio fotografico esprime le caratteristiche o la cultura di una terra così come sono naturalmente presenti. Non ci sono limiti geografici. Le immagini di eventi o attività organizzate specificamente per la fotografia o di soggetti diretti o assunti per la fotografia non sono appropriate. Le foto ravvicinate di persone o oggetti devono includere funzionalità che forniscono informazioni sull'ambiente. Le tecniche che aggiungono, riposizionano, sostituiscono o rimuovono qualsiasi elemento dell'immagine originale, tranne che per il ritaglio, non sono consentite. Le uniche regolazioni consentite sono la rimozione di polvere o rumore digitale, il ripristino dell'aspetto della scena originale e la conversione completa in monocromia in scala di grigi. Altre derivazioni, inclusi gli infrarossi, non sono consentite. Tutte le immagini devono apparire naturali.

Foto di Paesaggio: La fotografia di paesaggio mostra spazi, a volte enormi e indeterminabili del nostro mondo, a volte spazi molto ristretti e può includere ambienti rurali o urbani, come aree industriali o naturali.

Fotografare con il drone:

Fotografare con il drone richiede di seguire le leggi esistenti nel paese in cui si trovano usando un drone. Inoltre c'è anche una componente etica che tende a salvaguardare il soggetto fotografato, sia che siano persone che siano animali o che sia ambiente e che non interrompa le attività altrui.

1. Non può far volare un drone sopra le persone allo scopo di fotografare la loro attività, a meno che non ti abbiano concesso per iscritto.
2. Non può volare o fotografare animali nel loro habitat naturale. È consentito fotografare paesaggi.
3. Molti paesi hanno le proprie regole e regolamenti che disciplinano la fotografia aerea, in particolare l'uso dei droni. È responsabilità del fotografo-pilota essere informato delle politiche del paese o della regione in cui vola e fotografa.

21) La partecipazione al Circuito implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne da per scontata la sua conoscenza.

"1° THE MINE MUSEUM PHOTO INTERNATIONAL CIRCUIT"

Cavriglia Tuscany Italy

The "THE MINE MUSEUM PHOTO CONTEST" Circuit consists of 4 Competitions and 4 Themes. It is sponsored by the FIAP, GPU, FIAF, UIF and is organized by the PhotographicGroup **Carpe Diem**, and the municipality of Cavriglia.

RULES

Competitions and Patronage:

- *Gran Prix Cavriglia*: FIAF 2021M31 - UIF - FIAP - GPU
- *Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni*: FIAF 2021M32 - UIF - FIAP - GPU -
- *Gran Prix Montegonzi*: FIAF 2021M33- UIF - FIAP - GPU -
- *Gran Prix Meleto Valdarno*: FIAF 2021M34 - UIF - FIAP - GPU

1) The PhotographicGroup **Carpe Diem**, with the Patronage of **FIAP**-Federation Internationale de l'Art Photographique, **GPU** – Global Photographic Union, **UIF**-Unione Italiana Fotoamatori, **FIAF**-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, is organizing the International Circuit of Digital Photography Contests: "1° THE MINE MUSEUM PHOTO CONTEST" which includes the following contests: "Gran Prix Cavriglia", "Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni", "Gran Prix Montegonzi", "Gran Prix Meleto Valdarno" The contest is open to all amateur and professional photographers worldwide. Entrants must own the copyright to all submitted photographs. The images must have been photographed in every part (even the smallest) by the entrant himself/herself.

2) The contest has four themes for digital images, referred to as:

- A) **Free/Open Color** (Color Digital)
- B) **Free/Open Monochrome** (Monochrome Digital)
- C) **Travel** (Monochrome/Color Digital)
- D) **Landscape** (Monochrome/Color Digital)

You can submit up to 4 works for theme. For a maximum total of 16 Photos.

The same photo can't be showed in different themes.

The color images can't be presented as monochromatic photos.

Photos that have participated in previous editions will not be accepted.

Digital images of all themes must be in JPG format; the size must be 1920 pixels on the long side, with a resolution of 300 dpi (maximum 4 Mb), in both formats color or monochrome. Files must be saved in RGB color space.

The length of the photo titles must not exceed 25 characters.

Each judge will be connected to the central server through the HPCM (Hiho Photo Contest Manager) program for managing photographic competitions provided by HIHO srl.

Each judge will express a vote, for each single photograph, from 3 to 9 according to their liking.

Considering that each jury is composed of 3 elements, we will have a minimum vote of 9 and a maximum vote of 27.

An entrant's images will not be presented to the judges consecutively. An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section. Distribution of images shall be in the same round order as submitted by the entrant.

3) All entries must be submitted through the specific form available on the www.gruppofotograficocarpediem.it website.

4) The subscription fee amounts to € 40 (for the Eurozone) or 48 US\$ (for the area not subject to Eur) per entrant, regardless of the category and is valid for all 4 contests.

The amount can be forwarded through PayPal to the following e-mail: carpediem.cavriglia@gmail.com

Any entry not accompanied by the subscription fee shall not be admitted and the author of such entry shall not have the right to receive the catalogue of the contest.

The subscription fees for groups are as follows :

- From 10 to 20 Participants: 36,00 Euro (Euro Area) – US\$ 44,00 (Other Areas)
- From 21 to 30 Participants: 34,00 Euro (Euro Area) – US\$ 41,00 (Other Areas)
- From 31 to 50 Participants: 30,00 Euro (Euro Area) – US\$ 36,00 (Other Areas)

5) The jury's final decision is unquestionable and incontestable. The organizers shall send the unclaimed prizes at their own expenses but at the recipient risk.

6) Each author can have only one prize in the same section of each competition, but is admitted in different sections of the same contest.

7) Awards

Awards for each Circuit:

- Special Prizes **Luciano Fabbri** (Best photo chosen in the Landscape section of all 4 Contest)

Awards for each Contest:

- Best Contest Author, FIAP BLU PIN + €. 150,00

Awards for each Theme of each Contest:

Free Color Theme:

- 1 Gold Medal
- 1 Silver Medal
- 1 Bronze Medal
- 3 Jury Special Prize (Diplome)
- 16 Honourable Mentions (HM Ribbon)

Free Monochrome Theme:

- 1 Gold Medal
- 1 Silver Medal
- 1 Bronze Medal
- 3 Jury Special Prize (Diplome)
- 12 Honourable Mentions (HM Ribbon)

Travel Theme (Color/Monochrome):

- 1 Gold Medal
- 1 Silver Medal
- 1 Bronze Medal
- 3 Jury special Prize (Diplome)
- 12 Honourable Mentions (HM Ribbon)

Landscape Theme:

- 1 Gold Medal
- 1 Silver Medal
- 1 Bronze Medal
- 3 Jury Special Prize (Diplome)
- 12 Honourable Mentions (HM Ribbon,)

For a total of **357 Awards**

The gold, silver and bronze medals are FIAP, GPU, FIAF, UIF

Unclaimed prizes will be sent, at the expense of the organization, at the address indicated in the registration form. The organization, while ensuring every attention in sending, declines all responsibility for any damage or loss, from whatever cause they are generated.

Unclaimed prizes will travel at the recipient's responsibility.

8) Calendar

- Closing Date: November 23, 2021
- Jury Meeting: December 27/5, 2021
- Sending Results: December 19, 2021
- Award ceremony: January 15, 2022
- Sending Catalog and Awards: January 31, 2022

9) Juries

Gran Prix Caviglia

- Luciano Cardonati, AFI EFIAP/p - C.F. Arno
- Romain Nero EFIAP/p HonEFIAP Directors of the FIAP Services Patronage Luxembourg
- Guo Jing - Cina EFIAP, LRPS, GPU CR3, GPU Hermes. Vice President of Global Photographic Union (GPU), President of GPU - China

Gran Prix Castelnuovo dei Sabbioni

- Semiglia Antonio EFIAP AFI BFI EFIAP EPSA BFA*** A. F. "DIGIT ART IN FOTO"
- Reha BİLİR AFIAP Director of FIAP Exhibition Gallery Director of Sille Sanat Sarayı - Turkey
- Manolis Metzakis - Grecia presidente GPU - GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/p, ESFIAP, QPSA, APSA Gran Prix - Greece

Gran Prix Montegonzi

- Emanuele Zuffo, EFIAP/g PPSA AFI BFA**
- Borko P. Stefi EFIAP d/3 MF FZS, Slovenia
- OVI D. POP, EAFR E.FIAP/s - Romania

Gran Prix Meleto Valdarno

- Testi Bruno, AFIAP AFI BFI BFA*
- Van Balken Marcel MFIAP EFIAP/d3 MPSA FIAP Liaison Officer Netherlands e PSA Liaison Officer Netherlands - Netherlands
- Paul Stanley FIPF EFIAP/g EsFIAP - Ireland

General Chairman: Enzo Righeschi, AFI, BFI, EFIAP/p, ESFIAP

E-mail: enzorigeschi@gmail.com Telefono: +31 347.4829348

address: Via di Ucerano , 49 - 52025 Montevarchi (AR) ITALY

10) The catalog will be produced in pdf, with all the winning works, the jury's report and the list of admissible works and participants. And sent to all participants by email or for Wettransfer.

11) Statistics, minutes of the juries and both winning and admitted photographs will be published in the www.gruppofotograficocarpediem.it website and left there until the next edition. All entrants shall receive the results via email.

12) The entrant shall be held responsible in handling any image rights or liberties of the subject matter of the photograph and shall irrevocably consent to the Promoters publishing the photographs, which shall not be used for commercial gain.

13) The jury decides exclusively on the admittance of photographs and prize – awarding.

14) Though the organizers will attempt to treat all submitted work with the utmost care, they are not responsible for any damage or loss that may occur during the sending of entries, whatever the cause.

15) We inform you, according to the article. 13 and 14 of the EU Regulation 2016/679 of 04/27/2016, hereinafter referred to as GDPR (General Regulation for the Protection of Personal Data), that the personal data provided as part of the international Natural World, photography contest will be collected and recorded by the Associazione Photo Contest – on paper, electronic and / or computerized and / or telematics media- protected and treated in ways that ensure security and confidentiality in accordance with GDPR regulations. We inform you that the data provided to us will only be used for strictly related and instrumental purposes to the event. To this end, as part of the Initiative, your data may be published online on the competition website (www.photocontestclub.org) or / and in the competition catalog. The data is required in order to be able to participate in the competition. We inform you that you may exercise in your capacity as an interested person, you have the rights referred to in art. 15 RGPD (including, by way of example,

the rights to obtain confirmation of the existence of data concerning it and their intelligibly communication, the indication of the methods of processing, updating, rectification or integration of data, cancellation) by request without formalities to the Data Controller. The owner of the data processing is the Associazione Photo Contest Club with legal headquarters in Via della Vetreria 73 in Figline e Incisa Valdarno, Florence, through its own president, temporary, Sabina Broetto.

16) By participating in the Circuit, the author authorizes the non-profit publication of his images (full or partial) on catalogs, screenings, websites, magazines and whatever else the organizers deem necessary for the promotion of the Circuit itself.

17) Provisions

A) In order to have legal authority on those who do not respect the rules of FIAP and UIF, all the entrants expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 017/2017 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». All participants are particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.”

B) By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms: that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP That FIAP will use any means at its disposal for this undertaking, That any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP, That in case of sanctions following the non compliance with FIAP and UIF regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. We recommend that you leave the EFIX data intact in the files sent to facilitate any investigation. FIAP official documents:

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>

18) DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations which have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition.

You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public. Your email address and contact information will not be made public.

19) Definition

Monochrome: A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very

Monochrome FIAP: A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey.

A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

-

Travel Photo: A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.

-

Landscape Photo: Landscape photography portrays world spaces that may be in turn either huge and borderless or extremely confined, and may include rural or urban areas, both natural or industrial.

-

Photographing with the drone:

Taking pictures with the drone requires you to follow the laws that exist in the country they are in using a drone. In addition, there is also an ethical component that tends to safeguard the photographed subject, whether they are people, animals or the environment and that does not interrupt the activities of others.

1. Cannot fly a drone over people for the purpose of photographing their activity, unless they have given you permission in writing.
2. Cannot fly or photograph animals in their natural habitat. Landscape photography is allowed.
3. Many countries have their own rules and regulations governing aerial photography, especially the use of drones. It is the pilot photographer's responsibility to be informed of the policies of the country or region in which he flies and photographs.

20) Participation in the Contest implies the entrants' total, unconditional acceptance and the acknowledgment of their entire understanding of these Regulations.