COMUNE DI TAGGIA

UNIONE DEI COMUNI
VALLI ARGENTINA E ARMEA

Patrocinio
2023 C1

Patrocinio
IM-05/2023 C

1° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

TABYA
PHOTO CONTEST 2023

SCADENZA 31 MAGGIO 2023

TEMI

LIBERO BIANCONERO

LIBERO COLORE

BORGHI D'ITALIA

MINIMALISMO

TAGGIA
E I BORGHI DELLE VALLI
ARGENTINA E ARMEA
(Non valido per le statistiche)

SPECIALE "BONUS" - PREMIO ALBERTO GIACCA

(Trofeo a squadre abbinato al Trofeo Mario Dutto 2024)

REGOLAMENTO

L'**Associazione Culturale Digit Art In Foto**, con il potrocinio della **Confederazione Nazionale Artigianato di Imperia,** del **Comune di Taggia,** dell'**Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea,** della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (2023 C1)** e dell'**Unione Italiana Fotoamatori (IM-05/2023 C)** organizza il 1° Concorso Fotografico Nazionale per immagini digitali: **"TABYA PHOTO CONTEST 2023"**

Art. 1 Il concorso è suddiviso in cinque temi. Il partecipante potrà partecipare a tutti i temi oppure ad uno solo o ad alcuni di essi. In ogni tema si potranno inviare da 1 a 4 immagini. I temi sono i seguenti:

A. **Tema BN: "LIBERO BIANCONERO"** (Valido statistiche FIAF e UIF)
B. **Tema CL: "LIBERO COLORE"** (Valido statistiche FIAF e UIF)
C. **Tema VRA: "BORGHI D'ITALIA" (*)** (Valido statistiche FIAF e UIF)
D. **Tema VRB: "MINIMALISMO"** (Valido statistiche FIAF e UIF)
G. **Tema VRC: "TAGGIA E I BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA" (*)** (Non valido statistiche)
(*) Nel Tema relativo ai Borghi (d'Italia e Locali) saranno ammesse tutte le immagini che rappresentino l'architettura (anche piccoli particolari) ma anche la vita, la cultura e le tradizioni che caratterizzano i Borghi Italiani. Saranno anche considerati a tema i paesaggi al cui interno ci sia la presenza di un Borgo come protagonista.

Art. 2 Il concorso è aperto a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano e Repubblica di San Marino o cittadini italiani ovunque residenti. I Soci del Circolo organizzatore non potranno partecipare ai temi con statistica. Partecipazione aperta a tutti per il tema non in statistica.

Art. 3 **Le quote di partecipazione (a titolo parziale rimborso spese organizzative) sono:**

⇒ **Euro 18,00** (ridotta a Euro 16,00 per i Soci FIAF e UIF) per la partecipazione a tutti i temi
⇒ **Euro 10,00 (**ridotta a Euro 8,00 per i Soci FIAF e UIF) per la partecipazione al solo tema locale

Art. 4 **La quota potrà essere pagata a mezzo:**

⇒ **assegno circolare o contanti** (direttamente agli Organizzatori con consegna manuale dei file o allegati nel plico contenente i file e la documentazione richiesta)
⇒ **a mezzo PayPal** (mail: digitartinfoto@gmail.com - Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)
⇒ **a mezzo Carta di Credito** (Sistema Stripe - Solo iscrizioni on line)
⇒ **con bonifico bancario** conto int. Digit Art In Foto presso Unicredit Banca - Sanremo alle coordinate: **IBAN: IT 16 E 02008 22700 000105179402** - (Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)

In tutti i casi di pagamento per iscrizioni non online specificare "TABYA PHOTO CONTEST"
Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno considerate e quindi non giudicate dalla Giuria

Art. 5 Le immagini dovranno essere inviate in **formato JPG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore.** (Dimensione massima dei file 3 megabyte).
Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.
Si invitano i partecipanti, per quanto possibile, a nominare i file come segue: (Vedi Regolamento Concorsi FIAF (art. 1.5.21)

⇒ **Cognome e Nome dell'Autore**
⇒ **Numero di tessera FIAF** (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF),
⇒ **Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di eventuale prima ammissione**. (per foto inedite o mai state ammesse a concorsi FIAF indicare anno 2023 anche se lo scatto è più vecchio)

Esempio: Il file relativo all'immagine dal titolo Nel cielo dell'autore Verdi Carlo del 2023 dovrà essere denominato:

(Socio FIAF) **Verdi Carlo-012345-Nel Cielo-2023** - (Non Socio FIAF) **Verdi Carlo-000000-Nel Cielo-2023**

I file, comunque, verranno rinominati a cura degli organizzatori nel modo richiesto dal regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21) ed in conformità al precedente comma con utilizzo di apposito software.

Per consentire la rinominazione automatica dei file è obbligatorio, nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione (per le iscrizioni cartacee), trascrivere perfettamente il titolo dell'immagine e indicare l'anno in cui l'immagine ha ottenuto la prima ammissione FIAF.
Se inedita o non è mai stata ammessa a concorsi FIAF indicare anno 2023
In questa edizione sarà possibile presentare immagini con ammissioni in concorsi FIAF non antecedenti il 2021.

CONSIDERATA LA RIDENOMINAZIONE DEI FILE RACCOMANDIAMO ESTREMA ATTENZIONE NELLA REGISTRAZIONE DEI DATI AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE ON LINE E, PER LE ISCRIZIONI CARTACEE, LA CORRETTA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE.
I DATI INSERITI SONO FONDAMENTALI ALL'ESATTA RINOMINAZIONE DEI FILE.

SI RACCOMANDA, IN FASE DI TRASCRIZIONE DEL TITOLO NELLA PARTECIPAZIONE ON LINE, DI SCRIVERE IL SOLO TITOLO DELLA FOTO ESCLUSO ANNO (CHE VIENE INSERITO IN AUTOMATISMO DAL SOFTWARE) E NON TUTTA LA DENOMINAZIONE DEL FILE. (Nel caso in esempio scrivere solo: NEL CIELO)

Art. 6 **Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni e i fotomontaggi. Non sono consentite fotografie realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.**

Art. 7 L'iscrizione al concorso e il caricamento delle immagini, **con scadenza il 31 Maggio 2023** può essere fatta tramite:

- ⇒ L'apposito link sul sito: **www.digitartinfoto.it** (Opzione predefinita e consigliata)
- ⇒ **WeTransfer all'indirizzo: digitartinfoto@gmail.com**
- ⇒ **Mail all'indirizzo: digitartinfoto@gmail.com** (sconsigliata per invii di grandi dimensioni. Utilizzare invii multipli)
- ⇒ **Spedite o consegnate manualmente** su supporti digitali (CD/DVD/chiavetta) all'indirizzo:
  Digit Art In Foto C/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri, 1, 18018 Taggia (IM)

In tutti i casi, se non si utilizza il caricamento dal sito, la consegna delle immagini (via mail, wetransfer, spediti o consegnati manualmente), dovrà essere accompagnata dalla scheda di partecipazione (o scansione digitalizzata) compilata in tutti i campi (comprese le firme di liberatoria) e dal giustificativo comprovante l'avvenuto pagamento della quota.
I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.

Art. 8 L'autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso il partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.
Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, manlevando gli organizzatori, da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, minorenni compresi.

Art. 9 Con la partecipazione al concorso l'autore concede agli organizzatori, alla FIAF. ed alla UIF il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su eventuali pubblicazioni e sui siti web con la finalità di promuovere la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dall'Associazione Digit Art In Foto.

Art. 10 **Il catalogo del concorso sarà prodotto in forma digitale in formato PDF e sarà inviato, a mezzo mail, a tutti i partecipanti.** Sarà inoltre pubblicato sul sito www.digitartinfoto.com unitamente alle gallerie di tutte le opere premiate ed ammesse, dei risultati, degli elenchi statistici e del verbale di Giuria. L'avvenuta pubblicazione sul sito, con relativo link per l'accesso, sarà comunicata a tutti i partecipanti a mezzo mail. **Le immagini premiate ed una selezione di quelle ammesse nel Tema "Taggia e i Borghi delle Valli Argentina e Armea" saranno pubblicate nelle pagine dedicate ai Comuni di riferimento nel prossimo catalogo del 7° Trofeo Mario Dutto 2024.**

Art. 11 I premi non ritirati saranno spediti, a cura degli organizzatori, utilizzando il servizio postale "Posta 4" o similare con rischio di spedizione a carico del destinatario. I partecipanti saranno avvisati via mail dell'avvenuta spedizione ed eventuali ritardi nella consegna o danni saranno da imputare esclusivamente a problemi tecnici postali.

Art. 12 **Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.**
Tutte immagini saranno presentate alle Giurie **in forma completamente anonima su Monitor da 43" 4K Ultra HD 3840 x 2160. Ogni singola giuria potrà decidere se visualizzare le immagini autore per autore oppure con metodo "random". La modalità scelta sarà comunicata nei verbali di giuria di fine concorso.**
La scelta delle opere ammesse e l'assegnazione dei premi sarà eseguita in presenza e con metodo tradizionale (discussione e valutazione collegiale immagine per immagine).

Art. 13 Le opere premiate e segnalate, ed una selezione delle opere ammesse, saranno stampate a cura degli organizzatori ed esposte in mostre inaugurate e visitabili dal giorno della premiazione.
Le sedi delle mostre saranno comunicate in contemporanea all'invio dei risultati del concorso.

Art. 14 ***La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.***

SPECIALE "BONUS" - PREMIO ALBERTO GIACCA

(Trofeo a squadre abbinato al Trofeo Mario Dutto 2024)

Art. 15 ***La partecipazione al concorso, l'eventuale ammissione ed assegnazione di premio daranno a ciascun partecipante un "BONUS" (determinato in base alla tabella sottoindicata) in termini di punti il cui valore sarà aggiunto ai risultati ottenuti per il Premio Giacca 2024 nella prossima edizione del Trofeo Mario Dutto.***
Es. Con la partecipazione (200 Punti) + 4 ammissioni (200 Punti) + 1 premio (200 Punti) un autore totalizza 600 Punti da portare come "tesoretto" nel prossimo Premio Giacca.
Questi punti saranno poi aggiunti a quelli totalizzati nel prossimo Trofeo Mario Dutto.

TABELLA ASSEGNAZIONE PUNTI VALIDI PER IL PREMIO GIACCA 2024	
Partecipazione	**200 Punti**
Ogni singola ammissione	**50 Punti**
Ogni immagine premiata (indipendentemente dal premio ricevuto)	**200 Punti**

ORGANIZZAZIONE: ASSOCIAZIONE CULTURALE DIGIT ART IN FOTO - TAGGIA (IM) - digitartinfoto@gmail.com
Riferimento: Antonio Semiglia - Via Orti, 15 - 18018 Taggia (IM) - fotanto52@gmail.com - cell. +39 333 4773739

CALENDARIO

Termine invio opere:	**31 maggio 2023**
Riunione Giure:	**dal 17 al 18 Giugno 2023**
Comunicazione risultati:	**02 Luglio 2023**
Pubblicazione sul sito www.digitartinfoto.it:	**02 Luglio 2023**
Premiazione in Villa Boselli - Arma di Taggia	**23 Luglio 2023 ore 11:00**
Inaugurazione mostra in Villa Boselli - Arma di Taggia	**20 Luglio 2023**
Invio premi non ritirati	**dal 30 Luglio 2023**

GIURIE

TEMA "LIBERO BIANCONERO" e "I BORGHI D'ITALIA"

GANDOLFO Pietro EFIAP BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Onorario UIF)
TAVAROLI Paolo AFI EFIAP ESFIAP (Presidente Circolo San Giorgio - Albenga)
MURANTE MAURO (Segretario Regionale UIF - Liguria)

TEMA "LIBERO COLORE"

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Digit Art In Foto - Direttore Commissione Artistica UIF)
ZUFFO EMANUELE EFIAP/s PPSA AFI BFI (Fotoclub Riviera delle Palme . Pietra Ligure)
CALO' Rosanna (Vice Presidente Fotoclub Riviera dei Fiori - Sanremo)

TEMA "MINIMALISMO"

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Digit Art In Foto - Direttore Commissione Artistica UIF))
ZUFFO EMANUELE EFIAP/s PPSA AFI BFI (Fotoclub Riviera delle Palme . Pietra Ligure)
DI GIUSEPPE Rosanna (Facebook Admin Gruppo Foto Minimal & Art)

TEMA "TAGGIA E I BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA"

SCHENARDI Adolfo (Circolo Fotografico - Torria)
ZURLA Flavio BFA* (Digit Art In Foto - Taggia)
MASSA Ornella (Fotoclub Riviera dei Fiori - Sanremo)

PREMI

1° TROFEO TABYA - Trofeo in ardesia e opera artistica di artigiano locale e Iscrizione gratuita alla prossima edizione del Trofeo Dutto

⇒ **Miglior autore Assoluto nei temi con statistica (Diploma FIAF)**

⇒ **Miglior autore Assoluto nel Tema locale**

AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI AMMISSIONI NEI TEMI CON STATISTICA: TROFEO IN ARDESIA e Iscrizione gratuita al prossimo Trofeo Dutto

PER OGNI SEZIONE (I premi non sono cumulabili nella stessa sezione)	**MENZIONI SPECIALI - Targa in ardesia (*)**
1° premio: TARGA IN ARDESIA, Diploma FIAF, Medaglia Tipo Oro	**Miglior Paesaggio**
2° premio: TARGA IN ARDESIA e Medaglia Tipo Argento	**Miglior Ritratto**
3° premio: TARGA IN ARDESIA e Medaglia Tipo Bronzo	**Miglior Nudo**
4° premio: Medaglia Digit Art In Foto	**Miglior immagine di sport**
5° premio: Medaglia Digit Art In Foto	**Miglior immagine di architettura**
Premio Giuria: Attestato di merito	**(*) La targa in ardesia sarà consegnata solo agli autori presenti. In caso di assenza sarà sostituita da Attestato di merito.**
Premio Giuria: Attestato di merito	
I primi tre premiati di ogni sezione avranno diritto all'iscrizione gratuita nella prossima edizione del Trofeo Dutto. Gli altri una riduzione del 50% sulla quota prevista. (verrà attribuito un codice personalizzato)	**Gli autori premiati avranno riduzione del 50% sulla quota prevista nella prossima edizione del Trofeo Dutto (verrà attribuito un codice personalizzato)**

CIRCOLO CON IL MAGGIOR NUMERO DI PARTECIPANTI: TROFEO IN ARDESIA

PREMI TEMI LOCALI

Miglior immagine del Comune di Taggia: TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Badalucco: TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Montalto/Carpasio (Borgo di Montalto): TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Montalto/Carpasio (Borgo di Carpasio): TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Molini di Triora: TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Triora: TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Ceriana: TARGA IN ARDESIA
Miglior immagine del Comune di Bajardo: TARGA IN ARDESIA

Gli autori premiati avranno riduzione del 50% sulla quota prevista nella prossima edizione del Trofeo Dutto (verrà attribuito un codice personalizzato)

A TUTTI GLI AUTORI PREMIATI, PRESENTI ALLA PREMIAZIONE, VERRA' CONSEGNATA UNA CONFEZIONE DI PRODOTTI LOCALI

COMUNE DI TAGGIA

UNIONE DEI COMUNI VALLI ARGENTINA E ARMEA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(ISCRIZIONI NON ONLINE)

Cognome …… Nome……..

Codice Fiscale ……(Dato facoltativo. Necessario per inserimento statistiche FIAF)

Residente in Via/Piazza……..…

Cap …….. Città……Prov. ……..……

Tessera F.I.A.F…….. Tessera U.I.F…… Onorificenze ……..……

Circolo di appartenenza ……..Prov. ……..

Email. ……Tel ……...

Quota Euro …….. Inviata a mezzo ……..

TEMA LIBERO BIANCONERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA LIBERO COLORE - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA "BORGHI D'ITALIA" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA "MINIMALISMO" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA "TAGGIA E I BORGHI DELLE VALLI ARGENTIMNA E ARMEA - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Località**

(*) Dato obbligatorio ai fini della eventuale ridenominazione dei file in conformità con il nuovo regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21). Indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se inedita o non è stata mai ammessa a concorsi FIAF indicare 2023.

Io sottoscritto dichiaro di aver preso visione e di sottoscrivere il regolamento del Concorso Fotografico Nazionale "1° TABYA PHOTO CONTEST" organizzato dall'Associazione Culturale Digit Art In Foto.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per partecipare al concorso. **In particolare si dichiara di accettare il contenuto dell'art. !3 in merito alla gestione degli indirizzi email.**

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)