



# Regolamento

## 10° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE 2010

### << Città di San Vincenzo >>

per Immagini Proiettate in digitale (7° edizione) a Tema LIBERO e Tema OBBLIGATO

Menzione d'Onore F.I.A.F. 2007 - 2009

#### Art. 1 - Denominazione del Concorso

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo, con il Patrocinio del Comune di San Vincenzo, propone la 10° edizione del concorso fotografico: "Città di San Vincenzo" – 7° edizione della sezione digitale. Tale concorso gode del Patrocinato FIAF (valido per la Statistica FIAF 2010 – Patr. n. 2010 M 13 ) e del Patrocinio UIF (valido per la Statistica UIF 2010 – Patr. n. DIG-C-2010 LI/2 ). Il Concorso è aperto a tutti i fotografi, senza distinzione tra dilettanti e professionisti, iscritti o non iscritti alla FIAF e/o alla UIF, residenti in Italia, San Marino, Città del Vaticano.

#### Art. 2 – Temi e Sezioni

Il concorso è per Immagini Proiettate in formato Digitale sia in Bianco/Nero che a Colori e si articola in 2 sezioni:

**Sezione A ) Tema Libero -- Sezione B) Tema obbligato : “Sapori, profumi e colori della campagna”** L'interpretazione del tema è libera ed ampia, potendo dare sia sfogo alla propria creatività nel rappresentare i “sapori” e/o i “profumi” sia proponendo immagini più legate alla rappresentabilità di colori e forme della campagna.

Ambedue le sezioni sono valide per la Statistica FIAF ed UIF.

#### Art. 3 - Calendario della manifestazione e Giuria

**Termine e modalità di presentazione delle opere** : i files dovranno pervenire entro il giorno **5 novembre 2010** via posta elettronica o per floppy-disk o Cd-Rom . Per la spedizione dei files via posta elettronica: l'indirizzo è **concorso@fotoamatorisanvincenzo.it**  
Per la spedizione dei supporti di memorizzazione l'indirizzo è **Luigi Di Brino – via F. Tognarini, 94 – 57027 San Vincenzo (LI)** . Tali supporti NON saranno restituiti

**Riunione della Giuria** : la giuria si riunirà il giorno: **13 – 14 Novembre 2010** ed è così composta:

#### Composizione Giuria

<b>Michele Buonanni</b>	Direttore Editoriale di Fotografia REFLEX
<b>Pietro Gandolfo</b>	BFI - BFA*** MFO – Vice-Presidente Nazionale UIF per il Nord Italia - delegato alla Statistica Naz.le UIF
<b>Carlo Lucarelli</b>	EFIAP AFI BFI – delegato provinciale FIAF – Provincia di Livorno – Fotoclub Nove Livorno
<b>Antonio Presta</b>	AFIAP AFI – delegato provinciale FIAF – Provincia di Grosseto – Fotoclub Follonica
<b>Marco Zurla</b>	AFIAP AFI BFI - BFA ** MFO – Responsabile Dipartimento Concorsi FIAF

Membri Supplenti di Giuria:

<b>Rodolfo Tagliaferri</b>	BFI - MFA BFA*** MFO – Presidente Circolo Fotoamatori S.Vincenzo
<b>Massimo Bertoncini</b>	BFA* MFO – Vice presidente Circolo Fotoamatori S.Vincenzo

#### Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro 7 giorni dal giorno di conclusione dei lavori della giuria esclusivamente a mezzo di e-mail, all'indirizzo che il concorrente avrà indicato nella scheda di partecipazione ( **si invita a scriverlo chiaramente** !).

#### Publicazione dei risultati e delle opere ammesse

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito internet [www.fotoamatorisanvincenzo.com](http://www.fotoamatorisanvincenzo.com) entro **15 giorni dal giorno di conclusione dei lavori della giuria**

#### Premiazione degli autori – Invio catalogo CD della manifestazione

Premiazione: **5 dicembre 2010** presso la Sala Consiliare del Comune di San Vincenzo con proiezione delle opere premiate e ammesse – Il catalogo CD della manifestazione, disponibile per i premiati nel giorno della premiazione, sarà inviato agli Autori partecipanti entro 30 giorni dalla data di fine manifestazione. La proiezione sarà nuovamente proposta al pubblico sabato **18 dicembre** alle ore 21 presso la Sede del Circolo Fotoamatori San Vincenzo c/o Centro Commerciale Unicoop Tirreno - Via Biserno – San Vincenzo

#### Art. 4 - Premi

La Giuria oltre al **Miglior Autore Assoluto**, premierà i **migliori TRE classificati del Tema Libero e del Tema Obbligato**.

E' a discrezione della Giuria individuare i premiati sulla base di una singola opera o del complesso delle opere presentate.

Saranno inoltre assegnati:

- **Premio Speciale “SdS Bassa Val di Cecina”** per la migliore Opera o miglior lavoro che **“metta in risalto le problematiche legate all’assistenza all’anziano, o al portatore di handicap, o all’assistenza domiciliare e territoriale, anche in considerazione dell’apporto che possono dare su tali problematiche le Associazioni di Volontariato”**
- **Premio Speciale “Enzo Guarguagli”** per la migliore Opera di **Glamour**
- **Premio Speciale “Pierangelo Mazzoni”** per la migliore Opera di **Paesaggio**
- **Altri premi e segnalazioni** saranno messi a disposizione della Giuria per opere meritevoli

La Giuria assegnerà una **segnalazione** per opera o gruppo di opere meritevoli proposte da **Autore nato dopo il 31 dicembre 1980**, se non già premiato. L'ammissione e l'assegnazione dei premi avverrà a giudizio insindacabile della Giuria.



Tra le immagini premiate gli Organizzatori ne selezioneranno una per segnalare al concorso "Fotografia dell'Anno 2010 FIAF"

## Monte Premi

I premi messi a disposizione della Giuria sono costituiti da :

- Opere d'arte degli artisti **Giampaolo Talani**, **Daniele Govi**, **Paolo Bianchi**
  - Week-end (sabato e domenica) per 4 persone in agriturismo, alloggio, cena e colazione.
  - Riproduzioni artistiche dipinte a mano dall'artista **Graziella Branchini**
  - Digital photoframe
  - Medaglie F.I.A.F. - Libri fotografici d'Autore - Libri di cultura e fotografia storica locale
  - Prodotti di agricoltura biologica - Altri Prodotti Locali - Materiali di consumo per fotografia digitale
  - Iscrizioni annuali ad Associazione Fotografica nazionale
- Eventuali altri premi che sponsor od Enti metteranno a disposizione degli Organizzatori

**Monte Premi complessivo stimabile in circa 2.200 euro**

## Art. 5 - Caratteristiche delle opere e dei files digitali presentati

Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, e sulle eventuali elaborazioni digitali. Non sono ammesse immagini di sintesi, ovvero realizzate esclusivamente con programmi e modelli di computer grafica.

Ogni partecipante potrà inviare un numero totale massimo di n. 4 (quattro) opere per Sezione.

Il formato delle immagini deve essere al massimo di **1024 pixel per il lato maggiore** a 72 dpi, con dimensione massima del singolo file indicativamente di **450 Kb.**; I files delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato **JPG per Windows** (non JPEG per Mac)

Il nome del singolo file deve essere formato:

- da una lettera indicante la sezione cui appartiene l'immagine (A o B) seguita dal numero progressivo da 1 a 4 in coerenza con la scheda di partecipazione che riporta il titolo dell'immagine, e dal carattere "-" (meno)

- dal Cognome e Nome (separati da "spazio") riportati per esteso in caratteri maiuscoli - NON inserire caratteri accentati né accenti

- dal carattere " " (meno)

- dal titolo per esteso dell'immagine in caratteri maiuscoli e/o minuscoli - NON inserire caratteri accentati, né accenti o doppie virgolette ( " " )

Il nome finale del file **NON deve eccedere i 64 caratteri complessivi.** Eventualmente non completare il "titolo" dell'immagine.

*Esempio: il file della seconda immagine di Mario De Rossi, presentata nel tema Libero (sez. A), dal titolo "Pioggia invernale", sarà denominato: **A2-DE ROSSI MARIO-Pioggia invernale.jpg***

## Art. 6 - Scheda di iscrizione

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte. La sua compilazione ed invio, costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento. Ne è permesso l'invio in formato digitale (pdf o jpg) a bassa risoluzione (72 dpi) insieme alle opere.

## Art. 7 - Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione, per una o due sezioni indifferentemente, a titolo di rimborso spese organizzative e produzione del catalogo-CD, è di **Euro 12 (Euro 10** per i tesserati U.I.F. o F.I.A.F.) ed **Euro 8** per i nati dopo il 31 dicembre 1980 e per i residenti nei Comuni che hanno subito il sisma d'Abruzzo 2009. Pagamento tramite **c/c postale n. 87417713** intestato a **Luigi Di Brino** - via F. Tognarini, 94 - 57027 San Vincenzo (LI) con la causale "**Concorso Fotografico "Città di S. Vincenzo 2010"**".

In alternativa è consentito il pagamento della quota di iscrizione attraverso invio dell'importo in francobolli nuovi di corrente utilizzo in Italia al medesimo indirizzo di Luigi Di Brino - via F. Tognarini, 94 - 57027 San Vincenzo (LI), allegando la scheda di partecipazione. In caso necessità di arrotondamento dell'importo, esso deve essere fatto per eccesso.

## PayPal

E' infine possibile effettuare il versamento della quota mediante pagamento elettronico tramite **PAYPAL** sull'utente di e-mail: [concorso@fotoamatorisanvincenzo.it](mailto:concorso@fotoamatorisanvincenzo.it) aggiungendo **0,50 euro all'importo di competenza.**

## Art. 8 - Catalogo della manifestazione

Le immagini Premiate, Segnalate ed Ammesse saranno pubblicate sul sito [www.fotoamatorisanvincenzo.it](http://www.fotoamatorisanvincenzo.it).

Sarà predisposto un catalogo su CD, distribuito a tutti i concorrenti, che conterrà tutte le opere ammesse e premiate. Il medesimo catalogo - CD conterrà anche la proiezione delle opere ammesse e premiate nella Edizione 2009 del Concorso.

## Art. 9 - Diffusione delle opere

Ogni Autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

## Art. 10 - Restituzione delle opere

I files delle opere non verranno restituiti ma verranno archiviati ed utilizzati secondo quanto disposto all'art. 9.

## Art. 11 - Autori non ammessi alla partecipazione

I soci del Circolo Fotoamatori San Vincenzo non possono partecipare al concorso.

## Art. 12 - informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda e l'invio delle opere l'Autore conferma la sua partecipazione all'iniziativa e pertanto, in base a quanto stabilito dal D. LGS. 196 del 30/6/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), autorizza al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione organizzatrice, della FIAF e della UIF, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. Il Responsabile del Trattamento, nell'ambito dell'organizzazione del concorso, è il Presidente del Circolo Fotoamatori San Vincenzo Rodolfo Tagliaferri

## Art. 13 - Sede dell'associazione ed informazioni

Il Circolo Fotoamatori San Vincenzo ha sede c/o Rodolfo Tagliaferri v. Arezzo, 9 - 57027 San Vincenzo (LI)

Informazioni possono inoltre essere richieste all'indirizzo e-mail : [dgfabio@libero.it](mailto:dgfabio@libero.it) oppure [fabio.delghianda@tin.it](mailto:fabio.delghianda@tin.it)



**Circolo Fotoamatori San Vincenzo**  
**10° Concorso Fotografico Nazionale 2010**  
**“ Città di San Vincenzo – 7° edizione digitale ”**

Patrocinio UIF n° DIG-C-2010 LI/2 - Patrocinio FIAF n° 2010 M 13

Menzione d’Onore F.I.A.F. 2007 - 2009

**Scheda di partecipazione n. \_\_\_\_\_**

Nome e Cognome .....

Residente a ( città ) ..... Prov. .... cap : .....

via ..... N. : .....

N. telefonico : ..... cellulare (opzionale) : .....

tess. UIF : ..... tess. FIAF : ..... Data di Nascita : .....

Eventuale titolo onorifico UIF : ..... Eventuale titolo onorifico FIAP / FIAF : .....

club appartenenza : .....

e-Mail : ..... (scrivere chiaramente !)

ho inviato tramite ..... la somma di ..... Euro

	<i>Titolo opere TEMA LIBERO sez. A</i>	ANNO realizzazione	Inedita (Si/No)	Giuria
A1				
A2				
A3				
A4				

	<i>Titolo opere TEMA OBBLIGATO “ SAPORI, PROFUMI e COLORI della CAMPAGNA “ Sez. B</i>	ANNO realizzazione	Inedita (Si/No)	Giuria
B1				
B2				
B3				
B4				

Data .....

Firma .....

L'Autore dichiara che le opere presentate sono di sua proprietà in tutte le loro componenti e, ai sensi della Legge 675/96 esprime il consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati per gli scopi legati al Concorso e a quanto previsto dal bando di partecipazione di cui conferma la conoscenza e l'accettazione integrale

Firma .....

**Da inviare in allegato con la spedizione delle opere (vale anche come scansione in pdf, purché firmata).**