

# Gazzettino FOTOGRAFICO



1100

22  
CAL.ANNO IV - N. 1  
GENNAIO-FEBBRAIO 1990Periodico di Arte Fotografica, Cultura e Sport  
ORGANO UFFICIALE DELL'U.I.F.Spedizione in Abb. Post.  
Gr. III/70%

## Editoriale

La vita di questo nostro periodico scandisce l'anno 90, il IV della serie.

Durante lo scorso ciclo il rapporto con i soci e alcune fasce di lettori è stato, in vero, gratificante poiché ci ha fatto registrare in Redazione una forte crescita di opinione attraverso amori e stati d'animo conchiusi in netto positivo. Predire i testi e il menù di una serata specialistica, sia pur modesta come la nostra, mese dopo mese, non è cosa facile basandosi sul solo volontariato giornalistico. Da bimestrale a mensile, per che ci accogliamo ad ascoltare, le difficoltà aumentano, se sostenessimo il contrario, oltre ad essere bugiardi, non saremo coerenti con noi stessi.

Stanno fin qui riusciti ad andare avanti negli anni molto responsabilmente, sciorinando alla vostra cortese attenzione servizi, notizie, rubriche, articoli di significato, argomenti che ricorrono con i nostri ideali che sono, in definitiva, uguali, identici ai vostri nell'etica di come va intesa la fotografia amatoriale, cioè senza barriere emarginanti tra il Sud, il Centro e il Nord Italia.

Siamo convinti che è un'aspirazione legittima e culturalmente avanzata non voler assumere confini, né sul piano materiale né sul piano morale, ai valori che ci animano nell'arte di settore.

Perché collaborare, l'invito è esteso da sempre a tutti i soci, noi continueremo ad essere semplici portavoce delle vostre istanze e dei vostri messaggi più in auge, così come ci compete, ma per renderli maggiormente incisivi occorre farvi protagonisti di un dialogo, di un segnale più diretto verso quel piacere di stare assieme nel meraviglioso mondo delle immagini.

Plaudire (soltanto) spesso non è sufficiente, non basta, per avere noi la dovuta ufficiale rappresentanza occorre la spinta univoca che ci dia il ruolo da mediare nel presente e farne testimonianza per traguardi futuri. Confermateci fiducia, grazie!!!

Emilio Fleca

## Unione Italiana Fotoamatori 1° CONGRESSO NAZIONALE U.I.F.

18-19-20 Maggio 1990  
Hotel Club Elero - Noto Marina (SR)Organizzazione:  
Segreteria Nazionale U.I.F.  
Associazione Fotografica "PRISMA" - Noto (SR)

### PROGRAMMA

#### VENERDÌ 18 MAGGIO

- ore 12.30 - Arrivo congressuali e sistemazione presso Hotel
- ore 13.30 - Pranzo
- ore 16.30 - Apertura Congresso con relazione del Presidente e del Segretario Nazionale - Interventi sulla fotografia amatoriale con dibattito.
- ore 19.00 - Cena
- ore 21.00 - Proiezioni audiovisive di Autori U.I.F.

#### SABATO 19 MAGGIO

- ore 8.00 - Escursione fotografica in palmaria alla necropoli di Pantalico e Polizzolo Acreide con visita al teatro greco - i partecipanti potranno effettuare riprese ambientando le modelle per foto ritratto, figura ambientata e glamour.
- ore 19.00 - Rientro in Hotel e cena
- ore 20.30 - Lavori congressuali con presentazione dell'Annuario Autori U.I.F. 1989 - Elezione nuovo Consiglio Direttivo Nazionale.

#### DOMENICA 20 MAGGIO

- ore 8.00 - Escursione fotografica a Noto, suggestivo centro del barocco siciliano, con modelle - Visita mostra fotografica Autori U.I.F. a Palazzo Villa Donata
- ore 13.00 - Rientro in Hotel e pranzo
- ore 15.30 - Riprese fotografiche sulla spiaggia dell'Albergo con modelle
- ore 19.30 - Cena
- ore 20.30 - Lavori congressuali - Conclusione Congresso con relazioni di note personalità del mondo artistico e culturale.

Tavola rotonda su:

"La fotografia amatoriale e le due evoluzioni"

#### QUOTA ISCRIZIONE CONGRESSISTI U.I.F.:

L. 50.000 comprendente le escursioni e attività collaterali.

#### QUOTA DI SOGGIORNO:

L. 150.000 in camera doppia, pensione completa, 3 giorni - I familiari o accompagnatori sono esentati dalla quota di iscrizione al Congresso

Al Congresso possono partecipare Fotoamatori anche non soci.

Le prenotazioni devono essere inviate entro e non oltre il 30 aprile 1990 direttamente al sig. Giuseppe Romeo - via Ciccardillo, 15 - 89100 Reggio Calabria, accompagnate dalla scheda di prenotazione con la relativa quota di iscrizione di L. 50.000.

## Una foto alla ribalta

di TRIPICCHIO CORRADO - Cetraro M. (CS)



Ecco un classico esempio di fantasia creativa postuma alla ripresa. L'Autore non ha esitato, infatti, a giocare col fuoco per ottenere attorno al cuscino un alone di bruciature con effetto vivacizzante, gradevole e coreografico per l'immagine finale.

## Classifica Nazionale Soci U.I.F.

Mentre siamo per andare in macchina, comuniciamo che il Consiglio Nazionale U.I.F., ha deliberato l'istituzione di una classifica U.I.F.

Pertanto tutti i soci che parteciperanno a concorsi nazionali o internazionali, collettive e mostre d'Autore, possono prendere parte inviando nota di partecipazione.

Il regolamento sarà pubblicato nel prossimo numero del Gazzettino Fotografico.

U.I.F. SOVERATO (CZ)

## "Immagini a soggetti misti e forme varie"

Patrocinio U.I.F.



I dirigenti del Fotoclub "Flash" col coordinatore nazionale mostre U.I.F. sig. Giuseppe Romeo.

Con il patrocinio del Comune di Soverato e dell'U.I.F. organizzata dal Gruppo Fotografico il "Flash", della Sezione Lega Navale Italiana di Soverato (CZ), si è tenuta al Palazzo di Città una Mostra Fotografica dai soci del Gruppo. La mostra aperta dal 22 dicembre s.m. al 6 gennaio c.m. ha avuto un grande successo di pubblico e di critica: numerosi sono stati i visitatori che si sono soffermati ad ammirare le fotografie realizzate con una discreta ricerca ed un'alta conoscenza del soggetto. L'esposizione in una sede di alta qualità estetica è stata curata dal socio Claudio Franchini, ma bisogna dire che, vista l'impeccabile organizzazione a tutto il Distretto del Gruppo Fotografico il "Flash" con in testa il suo Presidente Antonio Matarica si è avvertito un distacco di alto contenuto culturale che certamente continuerà.

**Più Romeo**  
Coordinatore Nazionale Mostre e Concorsi

### Fotografia francese

Palazzo Cicagna sito in via Vittorio Emanuele II, n. 2 ha ospitato una mostra di Henri Cartier Bresson a cura del Centro Nazionale della Fotografia di Parigi. Nella prestigiosa frequentazione di fotografie il grande fotografo ha sintetizzato il costume e l'ambiente dell'Europa visto con quella sua particolare poesia di fermare le immagini nel momento più decisivo, prerogativa che lo ha reso famoso nel mondo.

### Margita Mancova Pechova a Parma

Margita Mancova Pechova a Parma - Mostra fotografica di ritratti, nudi, naturi nuda della stilizzata. Attrice cecoslovacca presso Coppa D'oro Arti Visive di via Argus 4 a Parma in propaggine inserita di Camera Work in collaborazione con Bellagio Fotolaboratorio Relatore Luigi Marzili, foto della biennale del Gazzettino Fotografico.

## IMAGO Centro Culturale

Sede: Via Scleracavallo, 108 - 90148 Palermo  
Tel. 091/533088 (Presidente La Bua Giovanna)

*Offre agli associati:*

Sala posa attrezzata con flash e attrezzatura elettronica professionale (possibilità di affitte anche ai non soci) - Biblioteca di settore fotografico con riviste del settore e libri - Camera oscura.

*Inoltre cura le seguenti attività:*

Mostre - Concorsi - Seminari di studi e Workshop - Corsi fotografici e stages di lavoro - Viaggi sociali e gite finalizzate alla creazione di immagini - Stampa di pubblicazioni fotografiche

U.I.F. RAGUSA

## Nasce il Fotoclub PENTAPRISMA

È stato di pochi giorni nella città di Ragusa un nuovo fotoclub al quale hanno imposto il nome di PENTAPRISMA.

Il nome è scelto per rendere omaggio all'associazione che opera nei suoi locali il ricreato ragusano e cioè al PENTAPRISMA.

Il PENTAPRISMA opera in sede in Piazza Pella a Ragusa (lib) e di quella sede sono partiti interessanti lavori e manifestazioni fotografiche.

Il Mini Arzico dirigente del PENTAPRISMA e socio del PENTAPRISMA ha mostrato segni di una socialità permeando così ad un nuovo sodalizio di poliartisti mentre nello stato sociale ed

lessico culturale fotografico e delle immagini del territorio IBLEO.

I soci del fotoclub, vari tutti professionisti e affermati fotografi, sono per la città di Ragusa un preciso punto di riferimento di buona serietà annoverando il loro nomi quali: Nello Giuffrè (dirigente), Giovanni Iacono, Filicini Salvatore, Ferrante Giovanni e naturalmente Mini Arzico.

Le mostre e le iniziative del soci del PENTAPRISMA (intesa) mostra alla concezione storica degli usi e costumi locali nonché della flora e della fauna etnologica dell'area IBLEO e specializzazione delle valli e

con questi lavori realizzati per la conoscenza naturalistica del territorio.

Certamente hanno preso un difficile impiego e di questo se ne sente in appreso la responsabilità assunta da soci ma invece di dettare loro preoccupazione per tale impegno, le loro esortazioni nel migliore dei modi e i lavori ad oggi presentati sono un vero fiore all'occhiello ed un ottimo atto di professionalità che da parte i soci ed il fotoclub per il loro ed un altissimo posizione di alto culturale e sociale di cui si può dire come Ragusa se ne sentiva la mancanza.

## Il nudo ambientato

A seguito di un'importante iniziativa del centro culturale IMAGO di Palermo è stato effettuato un workshop sul "NUDO AMBIENTATO" tenuto con tradizionali orari da Enzo Campisi sotto attenta fotografica direzione.

Il corso articolato in modo da offrire spazio al studio in una moderna sala pose e i progetti dell'immagine, pubblicistica, pubblicitaria e in alcuni i Cappello. I partecipanti punto punti a corso hanno potuto a disposizione una Modella di assoluta esperienza e di serietà e professionalità. Rosella di Milano che con il suo savoir-fair ha incantato tutti regalando splendide immagini e ritratti di successo in una manifestazione.

Il Corpiè dall'altra parte è riuscito a condurre per mano,

tutti i partecipanti, ad un'area della fotografia del NUDO AMBIENTATO senza scostarsi dal volgare e nel foscuro (abbastanza) sede trattando un simile tema.

I partecipanti al corso sono stati entusiasti di tale esperienza riferendo in proprio tutti con immagini di difficile realizzazione trattando un discorso che solo in quelle occasioni si può sentire vivo.

I partecipanti erano: Balleo Maurizio di Termini Imerese, Cangianni Giovanna, Natana Marco, Coda Mirna, Gagliardi Pino, Grillo Ciro, Pajon Lambert, Profeta Francesco, Scalfi Angela, Ventimiglia Franco tutti di Palermo e Fabiani Giovanni di Agrigento e Schirina Franca di Ragusa.

La parte amministrativa, ser-



Foto di Profeta Francesco

za tra il nuovo Fotoclub di Ragusa (che lo ha fatto), è stato curato da La Bua Giovanna e Giuliano Antonino, una giornalista con ripreso con tutto il gruppo.

**Più Di Pietro**

U.I.F. GROSSETO

## 4° Concorso Fotografico

Patrocinio U.I.F.  
N. 22 - TOSC. - 90

Organizzato dal Gruppo Fotografico U.I.F. (affiliato U.I.F.) e dal C.C.R.S. Remo di Grosseto avrà luogo, a cavallo tra mesi di marzo e aprile prossimi, il 4° Concorso Fotografico Nazionale «Primo Grosseto» a tema «L'Uomo e il Tempo» in tema sulla storia e il tempo, per foto in bianco e nero e colori, formato cm. 20 x 30 cm. La quota di partecipazione è stata fissata in lire 10.000 (in lire 15.000 per stranieri) e con il termine per la presentazione delle opere al 15/3/1993 che sono da spedire direttamente al Degliavero Fotoclub di via Mameli, 24 - 58100 Grosseto.



Foto di "Pisci" Scalfi

PATROCINATA U.I.F.

## Mostra Fotografia a Belvedere (SR)

Il gruppo fotografico dell'Associazione a tempo libero belvedere, ha programmato una serie di iniziative a carattere fotografico per sensibilizzare la gente del piccolo centro della città di Siracusa e spingere un senso critico e communitario delle arti visive e delle immagini fotografiche.

Una delle attività che ha impegnato il gruppo è stata la 2ª Mostra Fotografica di Belvedere, dei seguenti autori: **Genovese Pietro, Baglieri Salvatore, Ciancio Salvatore, Di Pietro Paolo.**

Il presidente dell'Associazione il sig. **Luigi Sebastiano** coordinava il gruppo direttivo nei 22. **Cesquardo Antonino** e dal

sig. **Fichera Giuseppe** durante la serata conclusiva della mostra esposta nei locali messi a disposizione dalla direzione della scuola media ha ringraziato gli autori consegnando loro una targa ricordo della manifestazione ricordando che simili iniziative avranno ricorrenza periodica riaccedendo l'attività a sempre più numerosi autori finalizzando le mostre con seminari coinvolgendo il mondo culturale, politico, scolastico e religioso alla decisione costruttiva di una società migliore e serena, migliorabile utizzando quello che più oggi ci appassiona e cioè la fotografia. La mostra è stata patrocinata dall'U.I.F. **Paolo Di Pietro**



Il presidente dell'U.I.F. Paolo Di Pietro con il dirigente Enzo Campisi, intervenuti alla serata conclusiva.

ALPIGNANO

## Salotto della fotografia

Nella scelta del momento di «GIGLI» di Alipignano continua ininterrottamente e con grande successo dal 1986 la mostra fotografica patrocinata e diretta dall'U.I.F. (Associazione Fotografica Internazionale). Si sono alternati più buoni dei fotomateriali Italiani e Stranieri tra i quali per citarne alcuni e ricordando con gli altri Emilio Plescia, Giancarlo Benelli, Giovanni Cozza, Mirco Sardi, Pino Ruffino, Marco Santoro, Giovanni Marozzi, Giancarlo Bernardini. Cade la neve arriva il Natale e sotto l'albero troviamo un regalo. L'U.I.F. e la U.I.F. (Unione Italiana Fotomateriali) hanno deciso congiuntamente di dare a questo salotto fotografico più lustro avendo la forza e l'esperienza fotografica del Sud e del Nord Italia, come ospite questo mese doveva esserci un nome veramente eccezionale, la scelta è caduta giustamente sul Parmense Antonio Castellani, il quale ha accettato l'onore offertogli dal presidente dell'U.I.F. Antonio Castellani è noto per pubblicazioni sul resto del Carlino, Progresso Fotografico Zoom e in tante altre riviste. Su di lui la critica di settore

ha avuto parole di elogio nell'osservare le sue opere fotografiche nelle molteplici mostre presentate. A noi che abbiamo l'onore e la possibilità di appalearlo non ci rimane che andare a vedere le sue opere e tirare le giuste conclusioni «APPLAUSI» per come ha saputo con un clic raccogliere un immagine perfettamente compiuta, ed immortalata, un attimo di tempo, un luogo ed è già passato retrocedo.

Ma non finisce qui anche formalmente anche il futuro nel mese di Gennaio ben due gli artisti stesso per iniziare in giugno l'anno nuovo ammetteremo le opere di Giuseppe Ruffino e Antonio Marozzi. Di loro che dire? «Sono buoni ma già lo sappiamo. A febbraio tornerà Candido Baldochiro. Concludendo alla Mike Buzzigino sempre più in alto le qualità di questa mostra. Se le vostre opere sono belle e volete esporle telefonate alla segreteria dell'U.I.F. e alla Presidenza dell'U.I.F. vi diranno tutte le procedure del caso.

Giancarlo Bernardini  
Segretario Regionale  
U.I.F. Piemonte

U.I.F. ROSSANO (CS)

## Collettiva Nazionale Autori U.I.F. Mostra itinerante "Fotoamatori calabresi"

Patrocino U.I.F. - N. 15 - CAL-90

A Rossano (cale), presso i locali gentilmente concessi dalla Concessionaria FIAT «Top Cars» dal 15 febbraio al 15 marzo c.a. prestigioso appuntamento artistico-culturale per gli amatori di immagini. Tutto coloro che gravitano attorno al comprensorio dell'alto centro non vi possono agevolmente accedere e a maggior ragione sono invitati dal Fotoclub organizzatore dell'omonimo centro.

Si illustra una Mostra Collettiva Nazionale d'Autori U.I.F. abbinata ad una vetrina itinerante di fotomateriali calabresi U.I.F. quindi sono due

occasioni in una unica manifestazione che comprenda la visita di un centinaio di opere in bianco e nero e colori.

Si può ritenere un classico momento d'incanto, di scambio, di riflessione, sul quale fare affidamento proporzionato per far considerare nuovi stimoli. E con questo presupposto che si è impegnato in prima persona il nostro Delegato U.I.F. Sesto Guaricchio, animato dal desiderio loquace di coinvolgere assieme in un'esperienza il gusto dell'opinione pubblica. Enti ed Autorità.

\*\*\*

## Sei sordo, non ti ascolto

Il messaggio fatto a peso di vedere sbavare, proprio un'immagine che è l'analogo dell'oggettivo.

Tuttavia, ciò che realizza lo spettatore in una qualunque fotografia è assolutamente soggettivo e questo comporta il rischio di quella frammentazione che ha spinto di consuetudine orali, perdurati in codici sempre più complessi ed efficienti di senso e significati.

Occorre dunque valutare la realtà dell'immagine in maniera critica.

Il problema implicito in studio della rivalutazione consiste nell'evitare che il messaggio stesso diventi un elemento in più della

frammentazione delle comunicazioni in zone marginali e periferiche, per contro, generale sbavare e molti stimoli, e d'onde un attento processo di decodificazione.

Una maggior cura nella abbinazione del soggetto e una più mirata composizione formale costituiscono due importanti momenti verso una critica di valutazione in cui l'impressione emotiva e l'incisione mentale vengono in modo regolato anche escludere le norme di un'esperienza oggettivista sentimentale e di una ricerca necessariamente meditata della nostra città.

Andrea Pitagà

## TESSERAMENTO U.I.F. 1990

ISCRIVENDOTI TROVERAI:

- Una grande famiglia di fotomateriali;
- Il piacere di confrontarsi con altri cultori della fotografia, diventando di cogliere, insieme o no, tutta la vasta gamma delle sue suggestioni;

ED INOLTRE:

- Stabilire relazioni e scambi nel diretto contatto delle programmatrici;
- Potrai divenire protagonista di tutte quelle altre iniziative in fase di studio;
- Riceverai il Gazzettino Fotografico ed altri potrai partecipare a mostre collettive nazionali, finalizzate nel settore fotografico.

L'iscrizione per il 1990 è stata fissata in lire 25.000.

L'affiliazione del Fotoclub è gratuita.

Per le iscrizioni rivolgersi indirizzando a U.I.F. - Unione Italiana Fotomateriali - Casella Postale n. 203 - 89100 REGGIO CALABRIA.

U.I.F. NOTO

## Nuovo Fotoclub "Prisma"

Una nuova associazione fotografica si affaccia prospettivamente alla ribalta del mondo fotografico unendo tra i suoi soci senza ombra di severità, nomi di tutto rispetto e sicuramente tra i migliori fotografi della zona interna e del siracusano.

Movendo tutti i soci sorbire troppo lungo e per tutti le menzioni il neo-Presidente è dott. CARUSO Franco che dalla sua fu avuto il pregio di essere e valere continuare a credere nelle associazioni fotografiche nonostante le pretese e le reazioni negative che ha subito.

La nascita del nuovo fotoclub dimostra che anche il sud ha una sua precisa collaborazione storica con la fotografia e che non si pone come facile il codice ma come espressione viva dello stato sociale attraverso delle immagini.

Il Prisma come obiettivo una serie di prestigiose manifestazioni di cui la più interessante l'organizzazione del CONGRESSO DELL'UNIONE ITALIANA FOTOMATERIALI che si terrà nel mese di maggio nella cittadina di Noto.

Altre attività importanti sono state programmate per il corrente anno e cioè workshop, concorsi, mostre, corsi fotografici per le scuole medie, gite e viaggi sociali.

La sede dell'Associazione è in Noto in via Cav. Vittorio Veneto 16 e riceve i soci tutti i sabato pomeriggio per informazioni e programmazione delle attività.

## Mostra Concorso "Città di Palermo"

La sezione Fotomateriali del C.A.S.C. della Banca d'Italia di Palermo, affiliata U.I.F. si comunica che la Giuria del concorso ha designato come migliore opera in assoluto delle due sezioni quella intitolata «Sergio d'Inverno» di Bionysio Mergio autore della Sicilia. Ai primi posti in classifica anche Tiziana Giuseppe della Banca Agricola Popolare di Ragusa e De Luca Stefano della Banca di Palermo. La partecipazione alla manifestazione è stata ristretta per regolamento ai dipendenti interbancari e, nel suo ambito, è stato adottato un elegante catalogo con fotografie in bianco e nero ed a colori.

## Nuovi dirigenti U.I.F.

**Segretario Provinciale**  
Caruso Franco  
Via  
Cav. Vittorio Veneto, 16  
96017 NOTO (SR)

**Segretario Provinciale**  
Balfoni Bruno  
Via G. Pascoli, 36  
47047 MURCIANO  
DI ROMAGNA (FO)

**Segretario Provinciale**  
Frisicchio Corrado  
Via Libertà, 57  
87020 CETRARO  
MARINA  
(CS)

**Delegato Zonale**  
Gerace Giovanni  
Via C. Amirante, 35  
88088 SOVERATO (CZ)

**Delegato Zonale**  
Silenzi Anna Maria  
Via Trento, 4/B  
63017 PORTO D'ASCOLI

**Delegato Zonale**  
Iazzi Salvatore  
Via S. Francesco  
80122 CETRARO (CS)

**Delegato Zonale**  
Sica Giancarlo  
Via E. Montale, 4  
87068 ROSSANO SCALO (CS)

## Mostra Fotografica a Polistena

Organizzata dal Gruppo Fotografico «Nossides» si è tenuta dal 3 al 10.1.90 nella sede dell'Associazione Culturale Nossides di Polistena una mostra fotografica a tema sulle «Ciete Senesi».

Il club che, quale associato al WWF, si interessa di ricerca sul territorio ha ben operato la scelta del tema perché i numerosi partecipanti alla mostra, tutti scesi, hanno avuto modo di documentare, fessandoli con l'obiettivo, il magifico caratteristico colore della terra di Siena che dà anche il nome ad una particolare colorazione pittorica.

Così Bultieri, Correnti, Cugli, Mantovani, Marchesini, Padovani, Patena e Sperti si sono cimentati proponendo bellissimi e suggestivi aspetti delle «Ciete Senesi».

Sottiamo quindi di congratularci con tutti i partecipanti e con gli organizzatori, in particolare con il presidente Franco Miletto, Consigliere Nazionale U.I.F. e con il delegato zonale della U.I.F. Giancarlo Savero.

Al circolo Nossides di Polistena, molto attivo nel campo fotografico insieme al nostro riconoscimento per la magifica manifestazione anche l'augurio per sempre migliori affermazioni.

Pino Ronco

## 1° Concorso Fotografico Nazionale

“Carnevale di Alpignano”  
“Carnevale nel mondo”

Sezioni: CPL - CLD  
Termine presentazione opere: 31 marzo 1990  
Quota: L. 10.000 una o più sezioni  
Chiedere bando a:

Giancarlo Bernardini  
via Mazzini, 68/A - 10081 ALPIGNANO (TO)  
valvole Classifica U.I.F.

Ken Dany Photogallery - La nota Galleria Fotografica presenta nella sede di Milano, via Pastrengo 12, opere di Barbara Forsyth (USA) e di Steven De Koenigswater (Inghilterra) e nella sede di Urbino, via Mazzini, 27 opere di Alberto Bessalona. A Brezice, via Moretto, 65, le foto di LOREDANA SPIMPOLO. Le mostre rimarranno aperte dal 12 gennaio al 10 febbraio 90, dalle ore 16 alle 20, comprendono immagini da vedere, da godere per il vivace senso creativo.

## Rassegna fotografica a Misterbianco

Rassegna fotografica a Misterbianco - Si è conclusa la manifestazione sociale «Portofino 89» che il Fotoclub dell'antico centro culturale ha promosso sul fine anno 89, comprendente una collettiva di soci, una collettiva dell'ACAF, nonché una Antologica del maestro Mario Giromelli.

## Nuovi circoli affiliati

Ass. Fotografica «PRISMA»  
Casella Postale, 167  
96017 NOTO (SR)

C.R.A.L.  
Casa di Risparmio di Puglia  
Sez. Fotomattori  
Via Cognigni, 58  
70121 BARI

Gruppo Fotografico D.L.F.  
Via Mameli, 24  
98100 GROSSETO

Associazione culturale  
«IL TIMONE»  
Via Giuseppe Scavullo  
Vill. S. Michele Compil  
«Colleverde»  
pal. C/2  
Tel. 090-360163 - 98152  
MESSINA

Associazione Cultura  
e Tempo Libero  
Belvedere  
Via Della Conciliazione n. 3,  
98100 SIRACUSA

## GRUPPO ALBERGHIERO

Sul Colle Aventino a Roma, tra quiete, verde, comfort di ogni genere, nel cuore della Città sono a vostra disposizione le accoglienti camere dell'  
**Hotel Aventino - Villa S. Pio - Hotel S. Anselmo**  
00153 ROMA - P.zza S. Anselmo, 2 - Tel. 5755231-5743547-5781325

## 1° Concorso Fotografico “La Sicilia e i suoi personaggi”

Sezioni: CPL - BN - tema Libero e Obbligato  
Termine presentazione opere: 22 marzo 1990  
Quota: L. 10.000 una sezione  
più L. 5.000 eventuale sezione aggiunta  
chiedendo bando a:

Associazione Culturale «IL TIMONE»  
c/o Scavullo Giuseppe  
Vill. S. Michele Compil. «Colleverde»  
pal. C/2 - 98152 MESSINA  
valvole Classifica U.I.F.



**Servizio Roma s.r.l.**  
BUSINESS CENTER

Società di Servizi che, senza limiti di territorialità, opera nel terziario avanzato fornendo:

- A Province, Comuni, Consorzi Pubblici e Comunità Montane, consulenza ed assistenza tecnica - economica - finanziaria - assicurativa - amministrativa per l'accesso agli interventi CEE (FESR, FIO etc.), per le operazioni finanziarie tramite BEI, gli Istituti di credito speciale per le opere pubbliche e le Società di leasing pubblico;
- A piccole e medie imprese un completo servizio di intermediazione finanziaria e commerciale.

L'attività della società, inoltre, si estende a tutte le tematiche ambientali ed ecologiche, riferite al pubblico ed al privato, riconducibili, nella fase realizzativa, agli interventi sopra accennati.

Uffici di rappresentanza e corrispondenti in Italia e all'Estero:

Via Tribuna Tor de' Specchi, 18/A (Piazza Araceli) - 00186 ROMA  
Tel. 06/6786547 - 6789069 - 6781892 - Telefax 06/6781469 - Telex 624168

**GRUPPO FOTOGRAFICO**  
Rivista di  
Arte Fotografica, Cultura e Sport

**EDITORE**  
Giuseppe Ronco

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dott. Vincenzo Russo

**CONDIRETTORE DI REDAZIONE**  
Cav. Enrico Fiuma

**CONSEGLIERE AMMINISTRATIVO**  
Dott. Carlo Balotelli

**IN REDAZIONE**  
Antonio Montagnani - Mario Di Pietro  
Giuseppe Scavullo - Polina La Presa

**COLLABORATORI**  
Mario Ronco - Franco Miletto  
Carlo Scavullo - Gianfranco Ronco  
Carlo Montano - Luigi Miletto  
Antonio Montano - Adriano Pizzi  
Gianni Di Leo

**DIREZIONE**  
Via Lio, 13 sede C. 1  
C. 1001 post. 203  
Tel. 0965-0217-02122

Aut. Trib. Reggio Calabria  
N. 2-60/82-1987

STAMPA: Grafiche Rossetti

EDIZIONE LUNEDÌ COMMERCIO  
INVIO GRATUITO