**4°CONCORSO “FOTOGRAFIA MINIMALISTA” – 2022**

**AUTORI PREMIATI, SEGNALATI ED AMMESSI E RELATIVE OPERE (vedi nota a fine elenco)**

**LE FOTO PREMIATE, SEGNALATE ED AMMESSE EVIDENZIATE HANNO DIRITTO DI PARTECIPARE ALLA MONOGRAFIA 2022**

**GLI AUTORI E LE FOTO NON INDICATI IN QUESTO PROSPETTO NON SONO STATI AMMESSI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AUTORE** | **TITOLI OPERE** | **RISULTATO** |
| **ACCIAVATTI PIERLUIGI** | **Lapidi** | **AMMESSA** |
| **AGOSTINETTO ERMANNO** | **Nebbia 2** | **AMMESSA** |
| **ALBERGHINI MEDARDO** | **Alba Campestre**  **Scalinata**  **La Torre**  **Interruzioni** | **2° PREMIO**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ALBERTI VILMA** | **Lampione**  **Gabbiano**  **Passeggiando**  **Luna**  **Gabbiano sul tetto** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ALDERIGHI MASSIMO** | **Marina di Grosseto**  **Marina di Vecchiano**  **Livorno** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ALLORO FRANCESCO** | **Pitagora**  **Calatrava 2**  **Gae Aulenti**  **Frequenze**  **Calatrava 1** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ARTALE GIOVANNI** | **Geometrie Minimal** | **AMMESSA** |
| **ARTALE VITTORIO** | **Luce nella notte**  **L’aggancio**  **Sollievo per I passanti** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BALLERINI STEFANO** | **Estate**  **Il senso del dove** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BARONI ROBERTO** | **Caruggi minimal 3**  **Caruggi minimal 2**  **Caruggi minimal 1** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BATTAGLIA ANGELO** | **Crocifisso**  **Corpo illuminante**  **Decollo** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BERTEINA LOREDANA** | **Ciao Nonno** | **AMMESSA** |
| **BERTONCINI MASSIMO** | **Ruggine su vecchio nodo**  **Armonie naturali** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BIANCO VINCENZO** | **Summer time**  **Equilibrist**  **Il guarda linee** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BIGLINO GLORIANO** | **Alpinisti**  **Minimalnature**  **La Rosa e la Finestra**  **La Croce**  **Natureminimal** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BRASILIANO CARMINE** | **Attesa**  **Shoah - "Massacro"**  **La giostra**  **Navigando sul Tevere**  **Vililanza in spiaggia** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BRUNA ZAIRA** | **Punti d'incontro 1** | **AMMESSA** |
| **BRUNELLI TIZIANA** | **Il ciclo della vita**  **La solitudine**  **L'escluso** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **BUZZELLI ANTONIO** | **Riflessi**  **Passamano**  **La duna**  **Voglia di vivere** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CACCIATORE CRISTIAN** | **Composizioni semplici 3**  **Composizioni semplici 2**  **Composizioni semplici 1** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CALABRESE FRANCO** | **Finestra sul mare**  **Geometrie e colori**  **La finestra**  **Apparenze**  **Piramide** | **SEGNALATA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CALDARELLA ANTONINO** | **Caffè**  **Sopra I tetti** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CALIARI RENZO** | **Garzetta in volo**  **Viaggiare**  **Il vecchio ed il nuovo**  **Colori nel bianco** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAPITANI GIANCARLO** | **Orme tre**  **Trulli**  **Specchio** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CAPPUCCINI GIANFRANCO** | **Il violino**  **Parigi 01**  **Ombre a Burano**  **L'anziano a Burano**  **Parigi 02** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CARLI PATRIZIA** | **Stupirsi ancora**  **Volare sulle ali del vento** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CARNITI MARIA TERESA** | **Pearls**  **Cin Cin**  **Ombre**  **Glasses 2** | **1° PREMIO**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CARRARA ELENA** | **Amore custodito**  **Seduzione**  **Gocce** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CASOLE FRANCESCO** | **Im piccioni**  **Finestra**  **Ficus indicae** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CAVALIERE MARCO** | **Accoglienza**  **Finestrelle n. 1**  **Fratelli** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CECCARELLI SANDRA** | **Piedi nudi nel blu**  **In balia della tempesta**  **Opera Firenze: prima del concerto**  **Il fico e la luna**  **Contatto** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CHIAIESE MARIO** | **La scalinata**  **La chiave**  **La scala**  **L'inverno degli alberi** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CIRICUGNO GIOACCHINO M.no** | **Turbina eolica**  **Vele**  **Capparis spinosa**  **Vaso di tulipani** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **COCCHI MARIO** | **Telefonomania**  **Geometrie Minimal**  **Assenze** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRISTAUDO SALVATORE** | **Scrutare il fondo**  **Assenza di vento** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CURTI LUIGI** | **Numero civico 21**  **Forme & colori**  **Universo Umanoide** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CURTI MARIA CRISTINA** | **Angoli e rettangoli**  **Mappe murali** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **CUTELLA REMO** | **Villaggio**  **Scalinata**  **Simboli sacri** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **D’AMBROSIO PIETRO** | **Tributo ad Arnaldo Pomodoro**  **Mare e terra - Tributo ad Alda Merini**  **L'albero e la neve** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **D’ARCANGELO MAURIZIO** | **Dual**  **Espressione di libertà**  **Presente** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DE LEONARDIS ROBERTO** | **Toilette 8**  **Lanzarote 15**  **Argentina 72**  **Lonely 1**  **Toilette paper 25** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DE SILVESTRO ALMA Danièle** | **Apriporta** | **AMMESSA** |
| **DEL GHIANDA FABIO** | **Ore 8:15, verso l'Ufficio**  **Io mi avvio**  **Taccuino marocchino**  **Museo Madre Napoli 1** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DEL SOLE MARIANTONIETTA** | **Come in trappola**  **In fondo** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DEL VECCHIO ROBERTO** | **Cervia, aquiloni minimal**  **Geometrie di colori** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **D’ERAMO UMBERTO** | **Diagonale**  **Ombrelli**  **Formiche**  **Guanto** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DI CANDIA LORENZO** | **Drone minimal**  **Basilicata landscape 5**  **The umbrella on the chessboard**  **Elettric**  **On the truck** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **DI GREGORIO MARIA** | **Resilienza**  **Al rifugio**  **Nella nebbia** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DI MUZIO MASSIMO** | **Gocce 2** | **AMMESSA** |
| **DURANO CARLO** | **L'architetto del museo**  **Tra i manufatti**  **Il giorno sbagliato**  **Dinanzi all'orizzonte degli eventi**  **Al calare della sera** | **SEGNALATA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **FAGGIOLI ANGELO** | **Dal barbiere** | **AMMESSA** |
| **FALCO GIUSEPPE** | **Occhi indiscreti**  **Sopra le Righe**  **Ombra infedele** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **FEDERICO SANTO** | **Trasporti "marini"**  **Profondità di campo** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **FERRANDELLO FRANCESCO PAOLO** | **IN**  **La finestra di fronte**  **Quiete**  **Uccello…meccanico** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **FERRETTI PAOLO** | **Azzurro** | **AMMESSA** |
| **GAGGERO FIORELLA** | **Basta così…**  **Le due rose** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GANDOLFO PIETRO** | **Sola alla Defense**  **N. 16**  **Linee**  **Copiatura** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GAROLLO LUISA** | **Sciatore solitario** | **AMMESSA** |
| **GAZZINI ENRICO** | **S.T. 5**  **S.T. 4**  **S.T. 3** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GENTILE EDUARDO** | **Rosso**  **L'ombrello verde**  **Come un faro**  **Volo di linea** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GIORGI MARCO** | **Alone**  **21 grammi**  **Looking for a friend** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GIUDICE MONICA** | **Finland 14**  **Helicopter 11**  **Pylon 11**  **The wall 14** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GIUFFRIDA ROBERTA** | **La casa parlante - Gibellina** | **AMMESSA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GREZZANI GIULIO** | **Blue Red Yellow**  **The lost hat**  **Walk on the strips**  **Smile on the wall**  **In front of the sea** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **GUALTIERI MARCO** | **Gemelli diversi** | **AMMESSA** |
| **IAQUINTA MARIO** | **Erano Case 10**  **La scala**  **Ponte di Calatrava - Cosenza - Particolare**  **La pera**  **Comignolo** | **3° PREMIO**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **JOHN SUSANNE** | **Scappa Scappa** | **AMMESSA** |
| **LAGANA’ FRANCESCO** | **Red handicap** | **AMMESSA** |
| **LE DONNE DANIELA** | **Twins** | **AMMESSA** |
| **LO CRASTO ORAZIO** | **Pausa meritata** | **AMMESSA** |
| **LOLLI MAURIZIO** | **Colori dell'estate**  **Come in un sogno**  **Assenza** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **LOVIGLIO MAURIZIO** | **Deserto**  **The door**  **Starway to heaven**  **Les yeux**  **S.T. 02** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MAGNANI GIAMPIERO** | **Dal basso**  **Cancello verde**  **Tricolor**  **Diagonali** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MARZANO GERARDO** | **La fotografia per la pace**  **L'avventura** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MAZZOLA RENZO** | **Cabine**  **Le gemelle** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MESCHINI ALDO** | **Occhio al dettaglio** | **AMMESSA** |
| **MESITI MARIELLA** | **Ricordi**  **Andare lontano**  **Esisto** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MIRABELLA TERESA** | **Forme metropolitane** | **AMMESSA** |
| **MORETTI MARIO CORRADO** | **Solitary**  **Nella luce**  **Autobus**  **Il molo**  **Duna** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MURANTE MASSIMO** | **Minimal 4**  **Minimal 3** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **MURANTE MAURO** | **Minimal 1**  **Minimal 3** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **NANNINI GIAMPIERO** | **Il guardiano** | **AMMESSA** |
| **PALLADINI ROBERTO** | **Le mosche nell'arte** | **AMMESSA** |
| **PAOLI MICHELE** | **Cucchiai in rosso** | **AMMESSA** |
| **PAPAIANNI FRANCO** | **Cercando il rosso**  **Cromie**  **Geometrie cromatiche**  **L'ascesa**  **Architetture sterili** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PAPARELLA GIORGIO** | **Attesa**  **Contrasti**  **Dune** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PARODI ANDREA** | **Sul tetto**  **Pinzy-Monio**  **Onde** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PASTORIS GIOVANNA** | **Edera** | **AMMESSA** |
| **PEDROTTI FABIO** | **Steccato**  **Passeggiata** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PEROTTINO PIETRO** | **Solitario** | **AMMESSA** |
| **PERRONE ELISABETTA** | **La boca**  **Bosa**  **Castelsardo**  **Otranto**  **L'albero** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PETTAZZI CLAUDIO** | **City Life detail 6**  **Doha Museum of Islamic art**  **Salina 2**  **Milano Bicocca 1**  **Seats** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PIAZZINI RENATO** | **La scala**  **Il volo della libellula**  **Di fronte** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PIRINO SALVATORE** | **Amerigo Vespucci** | **AMMESSA** |
| **POGGI ELISA** | **Baciami**  **Tris 02** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **POGGIALI ROSSELLA** | **Albero** | **AMMESSA** |
| **POLI ENRICO** | **Ponte Margherita** | **AMMESSA** |
| **PRESICCE MINO** | **Minimal 002**  **Minimal 003**  **Minimal 001**  **Minimal 004** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **PULINETTI VALENTINA** | **Il riposo delle rondini** | **AMMESSA** |
| **QUITADAMO ROSSELLA** | **La sponda opposta**  **Pescatori**  **Villaggio sul Niger** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **RIVA DARIO** | **Yellow flowersin the blue bottle**  **The window**  **Old bildboards**  **Urban geometries** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ROCCHETTI MAURIZIO** | **Ultimi giochi** | **AMMESSA** |
| **ROMAGNOLI DANIELE** | **Neve 1**  **Neve 2**  **Neve 4**  **Neve 3**  **Neve 5** | **SEGNALATA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ROMEO GIUSEPPE** | **Ritorno dai campi**  **Vecchio mandaglio**  **Abbandono** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SAMBUCO MASSIMO** | **Varigotti**  **Rientro**  **Il volo**  **Volteggi** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SANTINI IVANO** | **Giochi di luce 2**  **Giochi di luce 5**  **Giochi di luce 3**  **Giochi di luce 4** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SARROCCO GIOVANNI** | **Cerco un posto**  **Solo**  **Autunno** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SAVARINO FRANCESCO** | **Vite sospese**  **Linee architettoniche** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SCANNELLA ROBERTO** | **6 Aprile 2009**  **Rosso girigogo** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SCHENARDI ADOLFO** | **Lampione** | **AMMESSA** |
| **SCORTA ASAHAR** | **Solo, ma potente** | **AMMESSA** |
| **SEMIGLIA ANTONIO** | **Vessel**  **Prospettive**  **Palloncini**  **Tutti in fila**  **Geometrie** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SOGLIANI PAOLA** | **Passaggi**  **Liguria d'oro e d'argento**  **2020**  **Il cielo sopra di me**  **Verso dove ?** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SPIRITO FERNANDO** | **Due barchette e un pescatore**  **Momento di pausa** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **SUTERA ROSARIO** | **Riflessi** | **AMMESSA** |
| **TAGLIAFERRI RODOLFO** | **Litte sailor**  **Mobile phone 2** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **TARANTINI FRANCESCO** | **Ombre 6**  **In autunno** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **TESEO LUCIA** | **Complicità** | **AMMESSA** |
| **TESTI BRUNO** | **Neve sulla battigia**  **Estate alla fine** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **TIBERIO VALERIO** | **La sosta**  **Prove d'estate**  **Il cielo in una stanza**  **Frammentazione** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **TOSI FABRIZIO** | **Osservando Vinicio Berti**  **Geometria urbana** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **VALDAMERI CLAUDIO** | **Il volo** | **AMMESSA** |
| **VECCHI MARCO** | **Rotte inverse**  **Semplicemente tramonto** | **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **VETERE LUCA** | **Deformazione temporale** | **AMMESSA** |
| **ZARRELLI SAVERIO** | **Attesa**  **Natura e progresso**  **In volo**  **La gabbia** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ZAVATTIERI FRANCA** | **Total white** | **AMMESSA** |
| **ZUFFO EMANUELE** | **Fiore vizzo**  **Ultime cabine**  **Sul ghiacciaio**  **Tubo giallo** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ZUNINO LORENA** | **Il faro**  **Tubi**  **Prospettive**  **Il nodo** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |
| **ZURLA MARCO** | **Termoli**  **Sguardi**  **Lavavetri**  **Angolo di Parigi**  **Architetture a Panarea** | **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA**  **AMMESSA** |

**SE IL VOSTRO NOMINATIVO NON COMPARE NELL’ELENCO VUOL SIGNIFICARE LA**

**“NON AMMISSIONE”**